



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



SISTEMA NAZIONALE DI VALUTAZIONE

Rendicontazione Sociale

CEIC8AZ004

I.C. LUCILIO SESSA AURUNCA

ANNO DI PUBBLICAZIONE 2019

Popolazione scolastica

OPPORTUNITA'

L'Istituto comprende la Scuola Secondaria di I grado di Sessa Aurunca, Carano e Cascano; i plessi di Scuola Primaria di Sessa Aurunca "Maina ex Case Popolari", Cascano, Carano, Piedimonte "Borrelli", Fasani, Casamare, San Castrese e della Scuola dell'Infanzia di Sessa Aurunca "Semicerchio", San Castrese, Casamare e Piedimonte. L'Istituto rappresenta certamente, per la sua connotazione, una realtà singolare in grado di esprimere nuove potenzialità sia sul piano organizzativo e didattico sia sul piano della crescita di un rapporto nuovo e privilegiato con il territorio. Il numero di studenti per insegnante è di molto inferiore rispetto alla media nazionale e regionale e ciò garantisce una maggiore cura nell'azione formativa. In questo contesto socio-economico eterogeneo gli alunni della scuola presentano situazioni familiari e bisogni socio-culturali molto diversificati

VINCOLI

La popolazione studentesca presenta un background prevalente medio - basso e non sono presenti particolari problematiche legate ai processi migratori.

Territorio e capitale sociale

OPPORTUNITA'

Sessa Aurunca è il primo Comune della Provincia di Caserta per estensione territoriale. E' importante su tutto il territorio comunale la produzione agricola e l'allevamento del bestiame, con relativi prodotti caseari e la coltivazione di prodotti ortofrutticoli. La testimonianza di antica lavorazione artigiana offre prodotti di vimini e terrecotte, mentre la modesta attività industriale è in regresso. Il territorio offre molte risorse sulla fascia costiera: strutture alberghiere e stabilimenti balneari anche se non adeguatamente sfruttati. Sessa dispone dei maggiori servizi di zona: Ufficio delle Entrate, INAIL, INPS, TELECOM, Banche, Commissariato di P.S., Caserma CC, Guardia di Finanza, Guardia Forestale, Curia Vescovile, Distretto Scolastico, Ospedale, Ambulatori medici specialistici. Inoltre la città, ricca di rilevanti testimonianze storico-culturali e architettoniche, dispone di scuole di ogni ordine e grado e di recente ha ricevuto impulso il turismo culturale, dopo gli scavi e l'apertura del Teatro Romano.

VINCOLI

Permangono numerosi problemi: disoccupazione intellettuale e disagio giovanile costituiscono una piaga sociale alla quale finora non sono state date le giuste risposte. Mancano strutture e centri di formazione per ragazzi, mentre è sempre più in emergenza l'Istituto familiare, minato dalla mancanza di risorse e dalla caduta generale di valori. La scuola rimane l'unico e forse ultimo punto di riferimento per le fasce più deboli e assolve a un compito di formazione che diventa sempre più complesso e difficile.

Risorse economiche e materiali

OPPORTUNITA'

I vari plessi scolastici dell'Istituto sono agevolmente raggiungibili tramite mezzi di trasporto pubblici e privati. Tuttavia, l'Ente comunale assicura il trasporto scolastico previo contributo economico agli alunni che, avendone diritto, ne fanno richiesta. La qualità degli strumenti in uso alla scuola è globalmente adeguata alle esigenze didattiche

VINCOLI

I finanziamenti di cui si avvale l'istituto scolastico sono quasi esclusivamente Statali anche se una parte delle attività progettuali viene finanziata con i Fondi Europei. Le certificazioni relative all'edilizia sono rilasciate dall'Ente comunale solo parzialmente e vi è un parziale adeguamento in termini di sicurezza e delle barriere architettoniche. Permangono ancora delle criticità nei piccoli plessi a causa della mancanza di ambienti adeguati alle attività motorie e, in qualche caso, della rete internet.

Risorse professionali

OPPORTUNITA'

Il personale laureato è del 22,2% nell'Infanzia, pari al 31% alla Primaria e al 91% alla Secondaria di primo grado.

VINCOLI

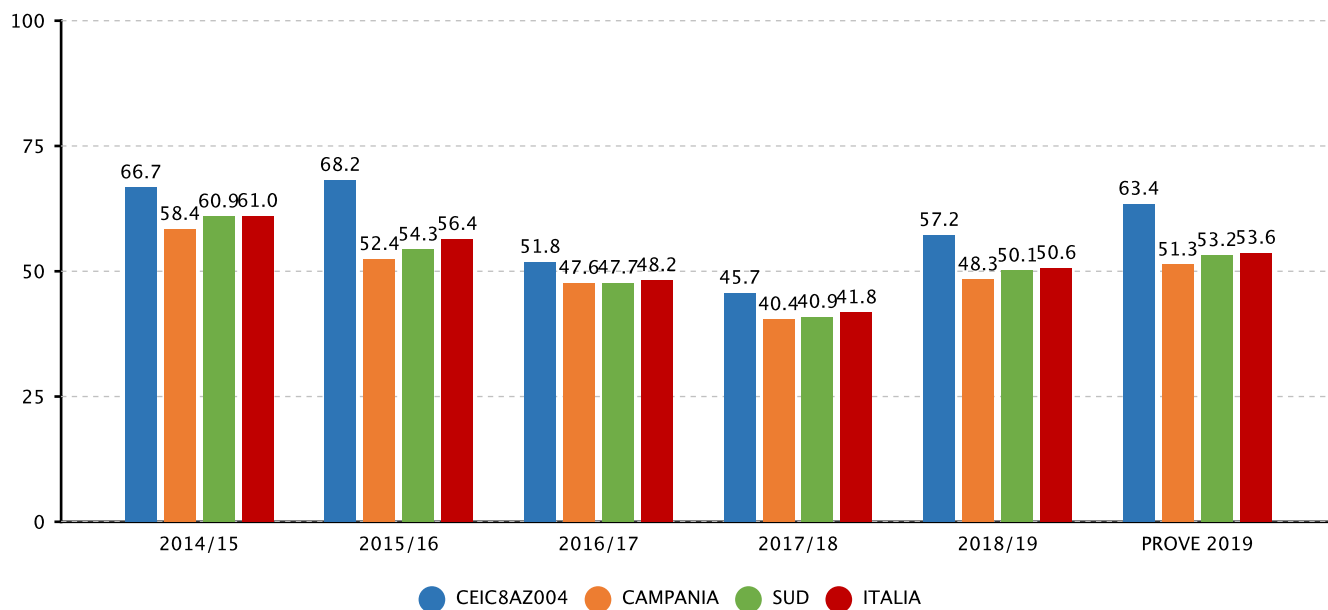
Il corpo docente è composto prevalentemente da personale di età mediana 45-54 anni di cui il 92,1 % rappresenta docenti a tempo indeterminato; di questi il 70,9 % dei docenti presenta una stabilità che va dai 2 ai 5 anni. Il dirigente scolastico è in servizio con contratto effettivo presso l'istituto da più di 5 anni.

Risultati legati all'autovalutazione e al miglioramento

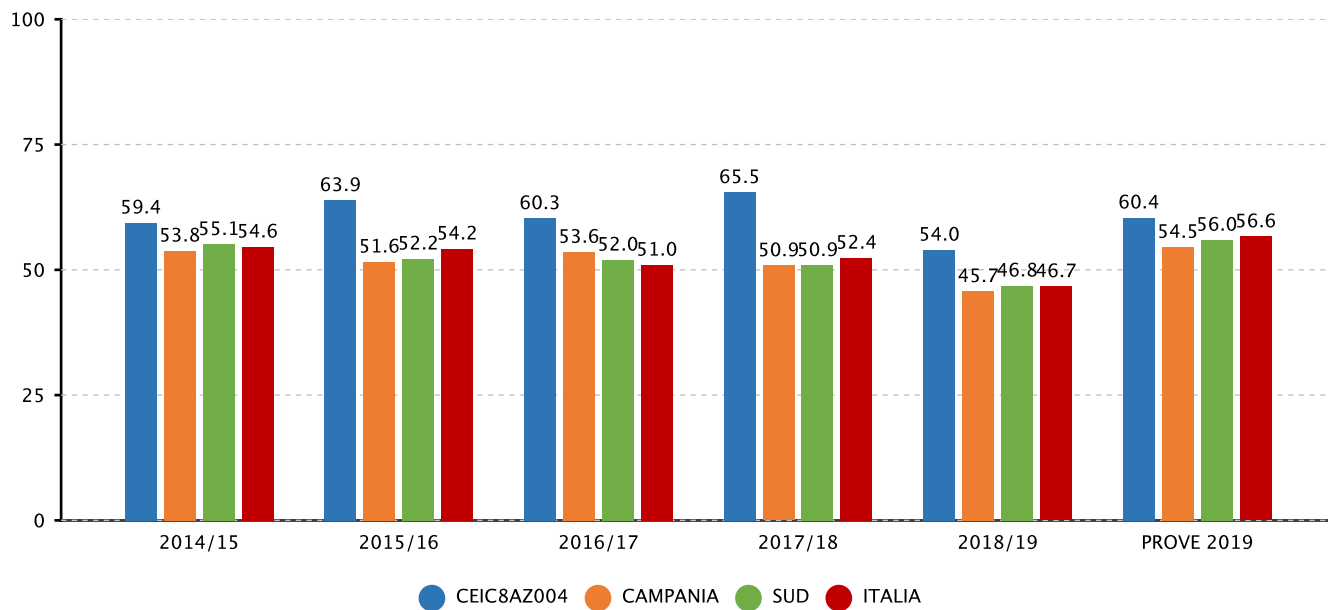
❖ Risultati nelle prove standardizzate nazionali

Priorità Migliorare gli esiti delle prove standardizzate in particolare in matematica nelle classi terze della scuola secondaria di I grado	Traguardo Ridurre le differenze nel punteggio rispetto a scuole con contesti simili (ESCS) e rispetto alle medie di riferimento
<p>Attività svolte</p> <p>Le attività svolte in questa annualità, ma anche nel triennio di riferimento, inerenti alla priorità/traguardo in oggetto, sono:</p> <ol style="list-style-type: none">Attività e laboratori di arricchimento all'Offerta Formativa Secondaria<ul style="list-style-type: none">o Recupero e potenziamento di Matematica classi terzeo Recupero e potenziamento di italiano classi terzeo Avvio al latino classi terzeo C'erano una volta...le parolePrimaria<ul style="list-style-type: none">o Plesso di Carano: Coding: Programmo giocando (classi terze e quarte)o Plesso di Cascano: Coding (classi quinte)o Piedimonte: Libriamo 4 annualitào Tutti i plessi: Staffetta di scrittura creativa <p>2. PON: Valore alla scuola - 10.1.1A-FSEPON-CA-2017-636</p> <p>Gli interventi previsti nel presente progetto sono stati finalizzati al successo formativo dello studente, alla riduzione della dispersione scolastica, all'inclusione ed alla prevenzione del disagio, all'educazione alla legalità e alle regole con azioni di sensibilizzazione dei docenti, degli alunni e dei genitori. I moduli formativi che interessano in modo specifico il traguardo in esame sono:</p> <ul style="list-style-type: none">o PROGRAMMARE LA MATEMATICA Potenziamento delle competenze di baseo PAROLEGGIARE IN CREATIVITA': Potenziamento delle competenze di baseo PAROLEGGIARE AI PIEDI DEL MONTE: Potenziamento delle competenze di base <ol style="list-style-type: none">Formazione docenti<ul style="list-style-type: none">o Corso "Coding e pensiero computazionale" (ottobre - novembre 2017), destinato agli insegnanti della scuola primaria. Azione #17o Competenze digitali e nuovi ambienti per l'apprendimento (settembre - ottobre 2017), destinato agli insegnanti di tutti gli ordini. CE11 <p>Risultati</p> <p>Il punteggio di italiano e matematica alle prove INVALSI 2018 è superiore a quello di scuole con background socio-economico e culturale simile. La variabilità tra classi in italiano e matematica è superiore a quella nazionale a causa della presenza di alcune pluriclassi e di specifiche situazioni legate al contesto.</p> <p>La quota di studenti collocata nel livello 1, delle classi terze della scuola secondaria di I grado, in italiano e in matematica è inferiore alla media regionale.</p> <p>L'effetto attribuibile alla scuola sugli apprendimenti è pari all'effetto medio regionale e i punteggi medi di scuola sono superiori a quelli medi regionali.</p> <p>Si allegano i grafici dei punteggi delle prove per gli anni 2014/2015 a 2017/2018. Tra le evidenze si allegano per le classi terze i grafici relativi alla distribuzione degli studenti nei livelli di apprendimento per quartili ESCS nell'anno 2018 e le valutazioni curriculari ante e post i PON .</p> <p style="text-align: center;">Evidenze</p>	

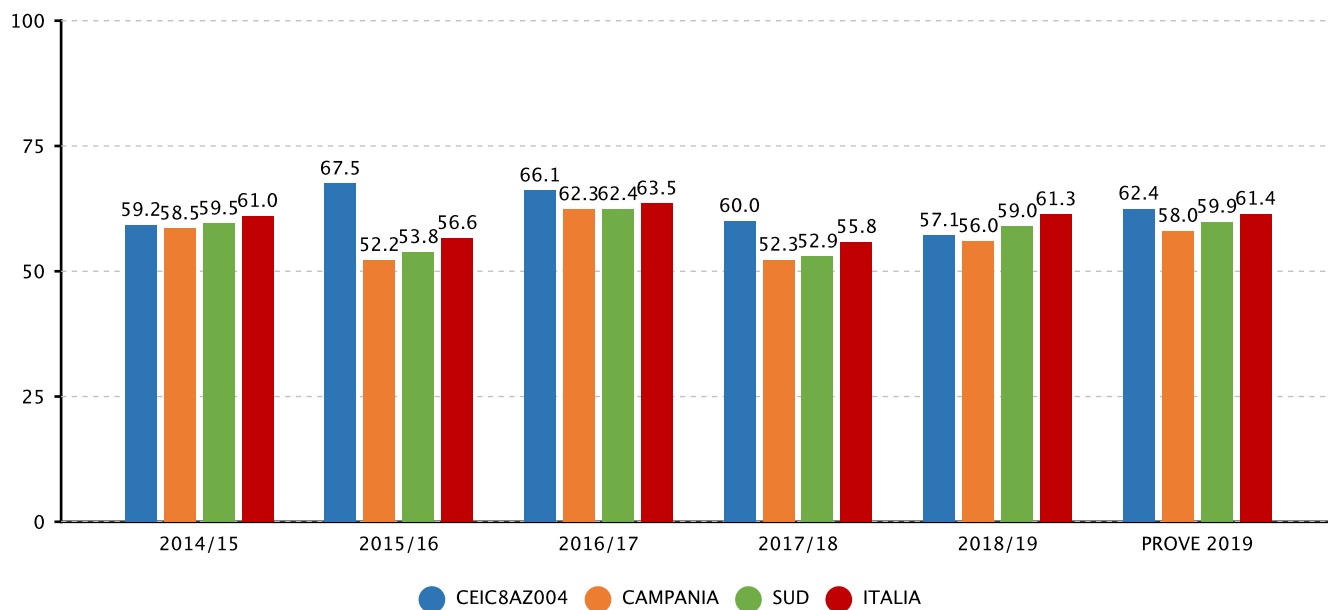
2.2.a.1 Punteggio della scuola in italiano e matematica - PRIMARIA - CLASSI SECONDE - ITALIANO - Fonte INVALSI



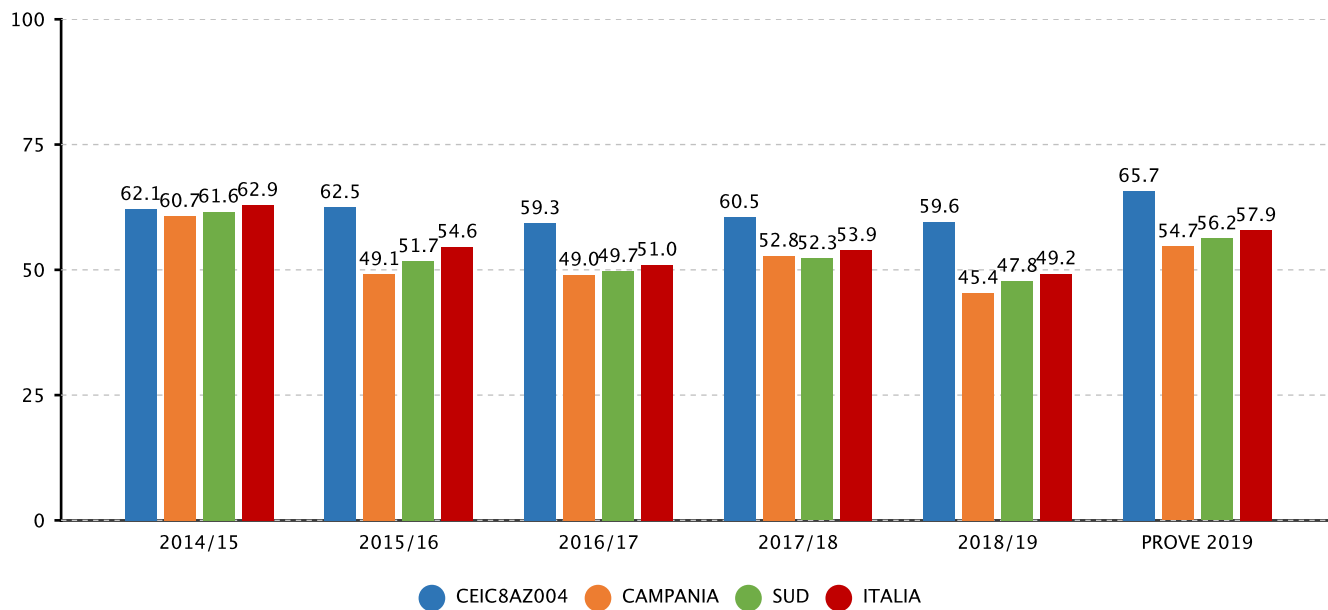
2.2.a.1 Punteggio della scuola in italiano e matematica - PRIMARIA - CLASSI SECONDE - MATEMATICA - Fonte INVALSI



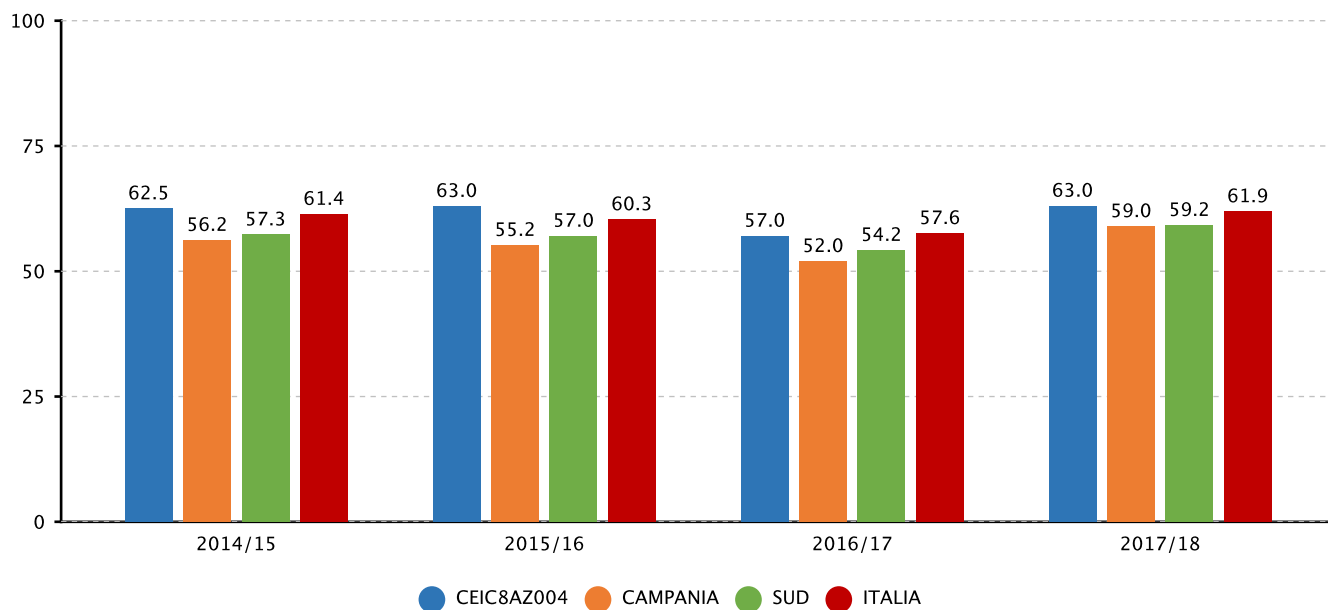
2.2.a.1 Punteggio della scuola in italiano e matematica - PRIMARIA - CLASSI QUINTE - ITALIANO - Fonte INVALSI



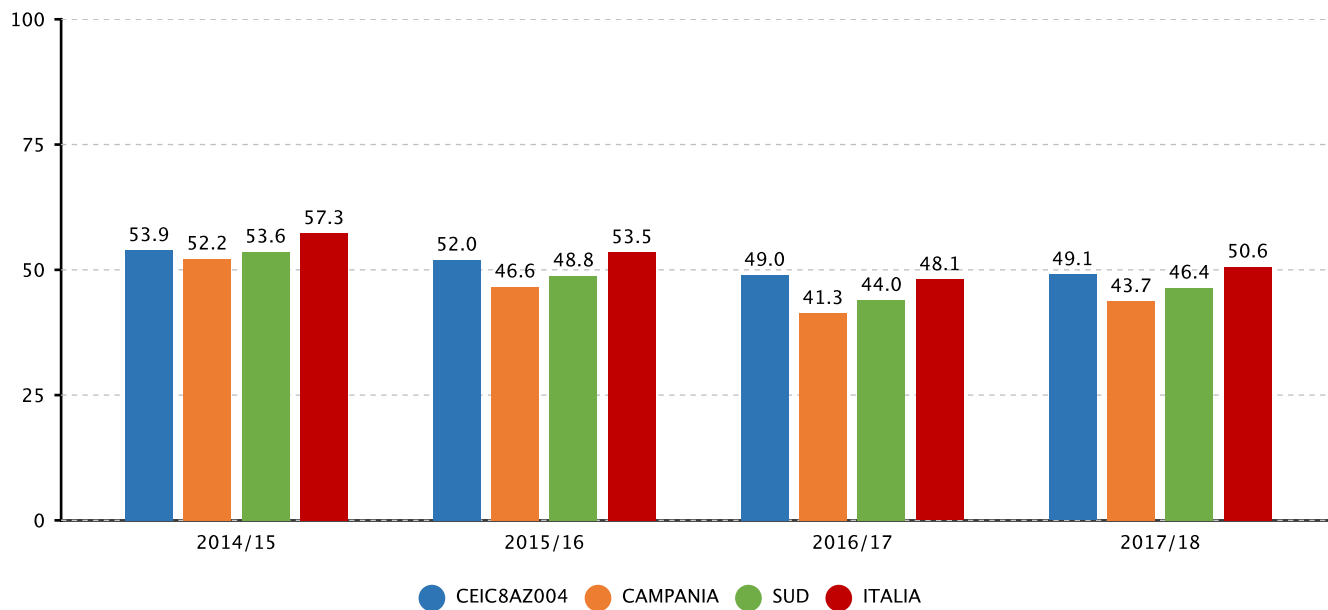
2.2.a.1 Punteggio della scuola in italiano e matematica - PRIMARIA - CLASSI QUINTE - MATEMATICA - Fonte INVALSI



2.2.a.1 Punteggio della scuola in italiano e matematica - SECONDARIA I GRADO - CLASSI TERZE - ITALIANO - Fonte INVALSI



2.2.a.1 Punteggio della scuola in italiano e matematica - SECONDARIA I GRADO - CLASSI TERZE - MATEMATICA - Fonte INVALSI



2.2.c.1 Effetto della scuola sui risultati degli studenti nelle prove - PRIMARIA - CLASSI QUINTE - ITALIANO - Fonte INVALSI

	Effetto scuola positivo	Effetto scuola leggermente positivo	Effetto scuola pari alla media regionale	Effetto scuola leggermente negativo	Effetto scuola negativo
Sopra la media regionale			a.s. 2016/17 a.s. 2017/18 PROVE 2019		
Intorno la media regionale			a.s. 2018/19		
Sotto la media regionale					

2.2.c.1 Effetto della scuola sui risultati degli studenti nelle prove - PRIMARIA - CLASSI QUINTE - MATEMATICA - Fonte INVALSI

	Effetto scuola positivo	Effetto scuola leggermente positivo	Effetto scuola pari alla media regionale	Effetto scuola leggermente negativo	Effetto scuola negativo
Sopra la media regionale			a.s. 2016/17 a.s. 2017/18 a.s. 2018/19 PROVE 2019		
Intorno la media regionale					
Sotto la media regionale					

2.2.c.1 Effetto della scuola sui risultati degli studenti nelle prove - SECONDARIA I GRADO - CLASSI TERZE - ITALIANO - Fonte INVALSI

	Effetto scuola positivo	Effetto scuola leggermente positivo	Effetto scuola pari alla media regionale	Effetto scuola leggermente negativo	Effetto scuola negativo
Sopra la media regionale			a.s. 2016/17 a.s. 2017/18 a.s. 2018/19 PROVE 2019		
Intorno la media regionale					
Sotto la media regionale					

2.2.c.1 Effetto della scuola sui risultati degli studenti nelle prove - SECONDARIA I GRADO - CLASSI TERZE - MATEMATICA - Fonte INVALSI

	Effetto scuola positivo	Effetto scuola leggermente positivo	Effetto scuola pari alla media regionale	Effetto scuola leggermente negativo	Effetto scuola negativo
Sopra la media regionale			a.s. 2016/17 a.s. 2017/18 a.s. 2018/19 PROVE 2019		
Intorno la media regionale					
Sotto la media regionale					

Documento allegato: Evidenze priorità-

Risultati legati alla progettualità della scuola

Obiettivo formativo prioritario

Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

Attività svolte

STAFFETTA DI SCRITTURA CREATIVA

La Staffetta di Scrittura Creativa è un format educativo nazionale promosso dalla BIMED, Ente Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo, che mira a diffondere l'attività di scrittura e lettura nelle scuole in modo innovativo. Ogni Staffetta mette in collegamento dieci scuole di diverse regioni d'Italia al fine di realizzare racconti collettivi partendo dall'incipit di uno scrittore in relazione al tema annuale. Gli alunni partecipanti hanno l'opportunità di calarsi in modo autentico nel ruolo di scrittori, illustratori e lettori di opere originali che vengono pubblicate dalla BIMED a fine anno scolastico sia in versione cartacea che digitale. I racconti pubblicati partecipano al Concorso Nazionale Letterario SCRIVIAMO promosso da BIMED in collaborazione con gli esperti della prestigiosa Rivista ANDERSEN. I docenti e gli alunni partecipanti interagiscono attraverso una piattaforma telematica con scrittori noti nel panorama letterario, tutor e compagni di staffetta ampliando il concetto di gruppo-classe e migliorando le competenze informatiche. La BIMED è anche un ente di formazione docenti: attraverso questo format i docenti partecipano ad attività di Ricerca- Azione sperimentando in classe metodologie laboratoriali come brainstorming, problem solving, cooperative learning. Destinatari: alunni della Scuola dell'Infanzia, della Scuola Primaria e Secondaria di I grado
Risorse professionali: Esperto interno ed esterni

Risultati

Per gli alunni sono state sviluppate competenze linguistiche e comunicative; è stato arricchito il lessico e sviluppato un efficace metodo di studio, di ricerca e costruzione delle conoscenze; sono state potenziate le competenze informatiche e migliorate le competenze sociali e civiche e le competenze in materia di cittadinanza.

Per i docenti sono state sperimentate le potenzialità della Ricerca-Azione e aggiornate le competenze pedagogiche e metodologiche; sono state acquisite e sperimentate le potenzialità dello Storytelling e progettati percorsi formativi interdisciplinari collegati all'incipit assegnato e al curriculum di classe; sono state anche sviluppate capacità di Cooperative Teaching.

Prodotti Realizzati: nel periodo 2015/2019 l'I.C. ha realizzato 25 opere inedite, libri pubblicati da BIMED, edizioni in formato cartaceo e digitale.

Si allega una scheda riassuntiva di un'esperienza progettuale di laboratorio di scrittura creativa e il link di accesso alla biblioteca di scrittura creativa.

Evidenze

Documento allegato: EvidenzaOFPscritturacreativa.pdf

Obiettivo formativo prioritario

Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

Attività svolte

Il progetto CRESCENDO... IN MUSICA vuole essere una risposta al bisogno di arricchimento formativo degli alunni, offrendo loro la possibilità di percorsi strutturati di apprendimento finalizzati alla pratica corale e di musica d'insieme nonché allo svolgimento di concerti pubblici e concorsi. Il progetto, iniziato nel 2014, affondava le sue radici nelle attività progettuali relative alla pratica musicale, proposte inizialmente a livello di sole due classi di scuola primaria, mentre nel triennio successivo le attività nella scuola primaria sono state svolte per due ore settimanali curricolari nelle classi terze, quarte e quinte di tutti i plessi dell'istituto.

Il progetto, inoltre, in un'ottica di continuità con l'ordine di scuola successivo, ha offerto prospettive di orientamento in vista della scelta dello studio di uno strumento e la possibilità di anticiparne lo studio. Si è inteso consolidare il raccordo in verticale del curriculum attraverso il lavoro sinergico con i docenti della scuola secondaria, rafforzando il percorso di avvicinamento alla pratica orchestrale, partecipando ad eventi musicali organizzati sia dalla nostra scuola che da altri enti.

Dal punto di vista metodologico, per la scuola primaria è stato dato spazio a tutte le tecniche possibili nell'ambito musicale - imitazione, improvvisazione, lettura - tecniche che non sono considerate come tappe, ma vengono utilizzate tendenzialmente insieme in base alle esigenze e alla risposta dei discenti. Imitazione, lettura e improvvisazione devono

infatti essere utilizzate nella stessa lezione dalla stessa classe con la possibilità di differenziare il percorso in base alle competenze e alle attitudini degli alunni che possono rispondere, in taluni casi, meglio nell'improvvisazione, nella lettura o nell'imitazione. Da sempre la lettura della musica, che per i ragazzi della scuola secondaria di primo grado si presenta come uno scoglio da superare, affrontata in più tenera età e con una metodologia adeguata, è acquisita in modo più naturale e meno problematico.

Dal punto di vista metodologico, per la scuola secondaria il lavoro è stato impostato in modo da rendere l'alunno sempre più consapevole delle potenzialità comunicative del linguaggio musicale, soprattutto integrando i percorsi disciplinari al fine di sviluppare la dimensione cognitiva unitamente a quella pratico/operativa ed estetico emotiva. La pratica della musica d'insieme si pone come strumento metodologico privilegiato: l'evento musicale prodotto da un insieme, opportunamente pianificato sulla base delle differenti capacità degli alunni, consente la partecipazione degli stessi, a prescindere dal livello di competenza strumentale raggiunto.

Risultati

La pratica strumentale rappresenta un'occasione di incontro e interazione con i coetanei e anche con persone di diversa età e competenza; coinvolge gli utenti in occasioni di performance, nella scuola e sul territorio, che costituiscono altrettante opportunità di verifica della propria identità individuale e collettiva e creano legami con la comunità sociale in cui si è inseriti. Solitamente queste occasioni sono organizzate per particolari momenti dell'anno scolastico, come per il Concerto di Natale, l'Open Day e il Saggio di fine anno, in cui gli alunni affrontano veri e propri compiti di realtà. I nostri ragazzi sono inoltre impegnati in gemellaggi musicali, attività didattiche in continuità, rassegne e concorsi in cui sperimentare l'appartenenza ad una vera orchestra.

In questi anni è aumentato il numero delle domande di ammissione all'indirizzo musicale, sono state predisposte prove attitudinali più specifiche che tengono conto del percorso svolto nella scuola primaria.

Si allegano le locandine dei manifesti e dei concorsi a cui hanno partecipato gli alunni in questi ultimi anni.

Evidenze

Documento allegato: EvidenzaOFPCrescendoinmusica.pdf

Obiettivo formativo prioritario

Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro

Attività svolte

Organizzazione dei seguenti eventi, con creazione di laboratori di programmazione, manifestazione di piazza e prodotti digitali, con la partecipazione di alunni, insegnanti e genitori:

- European Code Week (6-21 ottobre 2017): 10 classi coinvolte, 20 docenti, 20 genitori;
- L'Ora del Codice (4-10 dicembre 2017): 10 classi coinvolte, 10 docenti;
- La settimana del Rosa Digitale (2-12 marzo 2018): 4 classi coinvolte, 6 docenti;
- Scratch Day (maggio 2018): 14 classi coinvolte (circa 200 alunni) e 23 docenti;
- Creazione di scenari innovativi: workshop e percorsi formativi sulla pratica del coding attraverso l'utilizzazione dei tablet nel Plesso di Carano (scuola primaria).
- Definizione di un progetto di coding creativo e microrobotica rivolto alla scuola dell'infanzia;
- Presentazione e sperimentazione di Padlet a docenti e alunni delle classi seconde (scuola secondaria di I grado) per la condivisione dei prodotti delle attività programmate per le prove d'ingresso di italiano;
- Iscrizione dei docenti al progetto del Miur in collaborazione con il Cini (Consorzio Interuniversitario Nazionale per l'Informatica) Programma il Futuro e utilizzazione del sito di fruizione Code.org. Azione #27;
- Corso "Coding e pensiero computazionale" (ottobre - novembre 2017), destinato alle insegnanti della scuola primaria. Azione #17;
- Corso "Introduzione a Scratch" tenuto il 15/05/2018 in occasione dello Scratch day, rivolto a tutti i docenti;
- Creazione di un laboratorio mobile (il laboratorio in classe e non la classe nel laboratorio).

Risultati

- Europe codeweek 2018 con la partecipazione alla sfida codeweek4all per la quale la scuola ha ottenuto il certificato di eccellenza dalla Comunità Europea. All'interno dell'evento è stato organizzato il concorso "Programmo un disegno con Scratch" con valutazione peer to peer;
- Bebras dell'informatica (12 squadre partecipanti, 4 per ogni categoria) ;
- Hour of code ;
- Laboratorio di robotica, tenuto a dicembre in collaborazione con Mindsheting Tech ed organizzato con i fondi del PNSD;
- Safer Internet Day (11 febbraio 2019);
- Settimana della scuola digitale e partecipazione all'evento "Futura Noi" organizzato dal Liceo Scientifico;

- Scratch Day (maggio 2019);
- Utilizzo di piattaforme di social learning (Fidenia);
- Creazione di e-book e pubblicazione su scribaepub.

Evidenze

Documento allegato: EvidenzaOFPPensierocomputazionale.pdf