

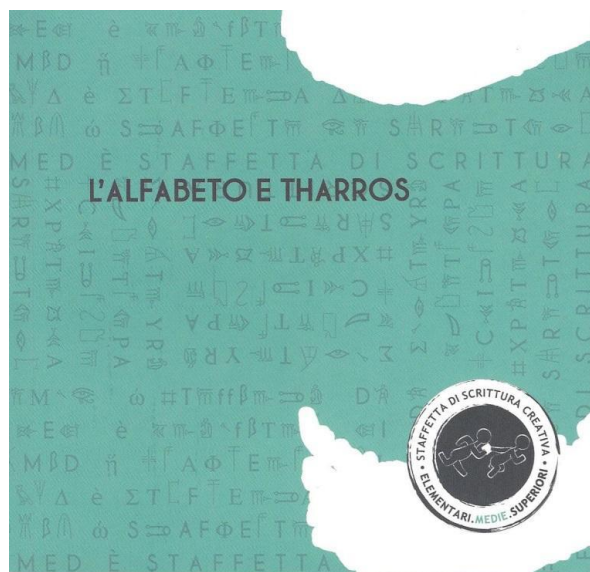
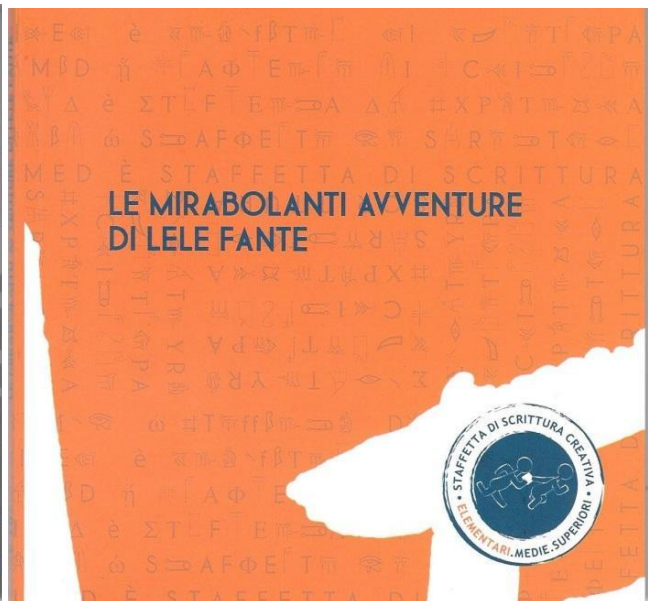
ISTITUTO COMPRENSIVO LUCILIO

SCHEDA RIASSUNTIVA DI UN'ESPERIENZA DI SCRITTURA CREATIVA

TITOLO ATTIVITA'	Staffetta di Scrittura Creativa e della legalità, con premiazione di un racconto
ENTE PROMOTORE	BIMED
ANNO SCOLASTICO	2016\2017 n. 2 ore settimanali circa da novembre 2016 ad aprile 2017
-CLASSI COINVOLTE  -DOCENTI COINVOLTI ANCHE IN ATTIVITA' DI RICERCA SUL CAMPO	<u>Sede Sessa centro</u> I C+IF proff De Lucia A.M.- Frezza I- Virgulto A. IG+ID proff De Lucia A.M.- Manfredi L.- Cirelli S. IID+II F proff Mauriello M- Mazzeo M <u>Sede Carano</u> IA+IB proff Filantropico L.-Compagnone D.- Vitale C <u>Sede Cascano</u> IH proff Di Mauro A.
TEMA GENERALE	<i>Correva l'anno.....protagonista "il tempo"</i>  NB Ogni gruppo di lavoro, partendo dal tema generale, ha sviluppato una storia correlata all'incipit di uno scrittore noto
COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA	a) valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche con particolare riferimento all'italiano..... b) sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica.....
TRAGUARDI	a) Procedere nella stesura di un racconto scritto a più mani (10 capitoli scritti da gruppi di classi di 10 scuole italiane) b) creare una mappa delle competenze relativa ai comportamenti in attività di gruppo
SEQUENZA DELLE ATTIVITA' Si fa particolare riferimento a quelle più significative delle classi I che hanno seguito percorsi di lavoro comuni, tenendo conto, ovviamente, sia della peculiarità del tema assegnato a ciascun gruppo sia delle necessità di ogni gruppo di lavoro  <u>Metodologia prevalentemente adottata:</u> scoperta guidata e lavori di gruppo (a classi aperte)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione del progetto</li> <li>• Ingredienti di una storia</li> <li>• Che cos'è un incipit: esempi</li> <li>• Lettura dell'incipit, analisi guidata</li> <li>• Ricerche correlate</li> <li>• Visione di video</li> <li>• Analisi dei capitoli elaborati da altre scuole del progetto, utilizzando il metodo delle cinque W</li> <li>• Manipolazioni del testo</li> <li>• Lettura di parti riflessive, rilevazione di stati d'animo e di emozioni</li> <li>• Associare un'emozione ad un colore... un personaggio... una situazione</li> <li>• Formulazione di ipotesi</li> <li>• Ipotizzare il probabile prosieguo della storia</li> <li>• Pro e contro: gruppi a favore e contro una determinata tesi</li> <li>• Definizione di un nome per il proprio gruppo di lavoro ed elaborazione di un logo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare disegni corrispondenti a personaggi-sequenze e oggetti della storia</li> <li>• Elaborare sequenze di diverso tipo</li> <li>• Compilazione di una scheda riassuntiva dei capitoli della storia, elaborati dalle altre scuole</li> <li>• Formulazione di un'ipotesi di lavoro per l'elaborazione del proprio capitolo</li> <li>• Definizione di uno schema di lavoro, dopo aver concordato le scelte</li> <li>• Fase di elaborazione con raccordo con le scelte effettuate dalle scuole precedenti</li> <li>• Riflessioni sul "Tempo": Partendo da.... Cosa è cambiato nella nostra vita?</li> <li>• Elaborazione di cartelloni murali</li> <li>• Preparazione di una manifestazione finale, incontro con una delle scrittrici di un incipit</li> <li>• Elaborazione di un copione, assegnazione delle parti, recitazione, scelta delle musiche, abbigliamento, elaborazione di un video</li> <li>• Programmazione</li> </ul>
<p>Un'esperienza significativa del gruppo I C+ IF, in relazione alla giornata per l'ambiente promossa da Lega Ambiente</p>	<p>In relazione al tema sviluppato da questo gruppo di lavoro, dove si mettono a confronto due mondi contrapposti " Belguardo e Guazzabuglio", l'uno espressione della perfezione, l'altro sinonimo di caos totale, si propone</p> <p>-la lettura di testi vari, accompagnata dalla discussione, su tematiche ambientali</p> <p>attività di osservazione e semplice documentazione, mediante foto o disegni, della rilevazione degli elementi di disturbo del cortile antistante la scuola</p> <p>-compilazione di una scheda</p> <p>-giornata, in collaborazione con lega ambiente, per la pulizia del cortile e riorganizzazione delle aiuole</p>
<p>RISULTATI</p>	<p>Si fa riferimento ai testi stampati dalla BIMED</p> <p>Il gruppo di lavoro IC+IF è entrato a far parte della finale. Manifestazione finale nel salone dei quadri del Comune di Sessa Aurunca</p>

Alcune copertine dei libri realizzati:



Link della biblioteca di scrittura creativa con i libri pubblicati

<https://drive.google.com/drive/folders/1McCVxrIU5XGwNF-HvXoyxr1GaQ4qHGQj>