



## ISTITUTO COMPRESIVO STATALE I.C. LUCILIO

Con Sezione ad Indirizzo Musicale

VIALE TRIESTE – 81037 SESSA AURUNCA (CE) - DISTR. N° 19

TEL. 0823/937127 – FAX 0823/681856

E-Mail [ceic8az004@istruzione.it](mailto:ceic8az004@istruzione.it); sito web [www.icasessalucilio.gov.it](http://www.icasessalucilio.gov.it)

Cod. Mecc. CEIC8AZ004 – Cod. Fisc. 95015610611

Allegato n. 2 al PTOF 2016/2019



*“Ogni studente suona il suo strumento, non c'è niente da fare. La cosa difficile è conoscere bene i nostri musicisti e trovare l'armonia. Una buona classe non è un reggimento che marcia al passo, è un'orchestra che prova la stessa sinfonia”*

*(D. Pennac)*

## CURRICOLO SCUOLA INFANZIA

con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012  
declinato nelle micro-abilità in entrata a tre anni e in uscita a cinque anni

### COMPETENZE DI BASE IN ENTRATA E IN USCITA

#### II CORPO IN MOVIMENTO



Correlata nel curricolo verticale ad educazione fisica e altre discipline espressive e interdisciplinare con tutte le materie. Attraverso il corpo e dunque i sensi, percepisco, scopro, imparo.

Campo di esperienza correlato anche all'apprendimento delle lingue straniere e della lingua italiana che prevedono il "total physical response".

Utilizzandolo fin dalla nascita il corpo come strumento di conoscenza di sé nel mondo i bambini ne prendono coscienza. Il movimento rientra nel primo modus operandi di apprendimento di ogni bambino/a attraverso il quale scopre, cerca, sperimenta, crea, acquisisce sicurezza. Guardando ai traguardi di competenza si deve tener presente se il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Accresce il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più appropriato. Attraverso le abilità che giocando acquisisce sperimenta gli spazi in rapporto a se stesso agli altri, al senso di appartenenza a una famiglia, un gruppo, una comunità.

Sperimentare potenzialità e limiti della propria fisicità, sviluppa la consapevolezza dei rischi di movimenti incontrollati. L'importanza del movimento e della gestualità risolve i conflitti e scarica le tensioni. Non può esistere un approccio diverso da quello ludico, gestuale e di movimento nella scuola dell'infanzia dove anche il minimo gesto ha un significato importante.

Competenze	In entrata	Interdisciplinari con...	In uscita
<b>Il corpo in movimento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Si muove nello spazio circostante esplorando, salta, si arrampica si muove su un percorso dato</li><li>• Esegue le operazioni di routine e igiene personale</li><li>• Disegna le parti mancanti della testa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Educazione fisica e altre discipline espressive e interdisciplinare con tutte le materie</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compie percorsi motori complicati sia nello spazio circostante che sul foglio</li><li>• La percezione oculo motoria è sviluppata conosce le posizioni topografiche</li><li>• Distingue le parti del corpo su se stesso e sull'altro e le disegna correttamente</li></ul>

## I DISCORSI E LE PAROLE



I discorsi e le parole. Campo di esperienza legato a tutte le discipline scolastiche lingua italiana e straniera. In questo campo/attività il bambino/a saprà utilizzare la lingua italiana per esprimersi e comunicare con chiarezza. Il bambino/a parla, descrive, racconta, dialoga, con i grandi e con i coetanei, scambiando con essi domande, informazioni, impressioni, giudizi e sentimenti. Sa ascoltare, comprendere e ri-esprimere narrazioni lette o improvvisate di fiabe, favole, storie, racconti e resoconti. Ha sviluppato capacità linguistiche ed un lessico adeguato alle diverse esperienze. Ha acquisito un repertorio linguistico adatto alle esperienze e agli apprendimenti relativi ai diversi campi di esperienza Sa ascoltare narrazioni e letture bilanciate comprendendo la sequenza delle vicende narrate e lo sviluppo logico dei fatti.. Ascoltare, comprendere e ri-esprimere narrazioni lette o improvvisate di fiabe, favole, storie, racconti e resoconti. Sa riconoscere testi della letteratura per l'infanzia letti da adulti o visti attraverso mass media (dal computer alla tv), e motivare gusti e preferenze Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare forme di comunicazione attraverso la scrittura. Elabora congetture e codici personali in ordine alla lingua scritta. Riflettere sulla propria lingua materna, confrontandola con lingue diverse; apprezzare la pluralità linguistica e il linguaggio poetico.

Competenze	In entrata	Interdisciplinare con ...	Alla fine del triennio
<b>I discorsi e le parole</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esprime i propri bisogni e le proprie emozioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tutte le discipline e materie Lingua Italiana</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Racconta una storia e sa metterla in sequenza cogliendone significati profondi, causa/effetto rapportandoli alle proprie emozioni</li><li>• Drammatizza una storia e ne coglie il carattere dei vari personaggi</li><li>• Partecipa attivamente pone domande appropriate, formula ipotesi</li></ul>

## II SE' L'ALTRO



Alla base di tutte le discipline scolastiche è il campo di esperienza che racchiude il raggiungimento della convivenza democratica e dello sviluppo di sé.

Campo di esperienza fondamentale per lo sviluppo dell'autostima è interdisciplinare correlato alla materia "cittadinanza e costituzione" e a tutte le altre discipline.

Alla fine del percorso triennale il bambino/a saprà esprimere e gestire le proprie emozioni e sentimenti. Si distaccherà serenamente dalla famiglia e si sentirà parte di una comunità o di un gruppo.

Formulerà ipotesi per superare controversie e sarà in grado di negoziare senza creare conflitti.

Il sé e l'altro, pone ogni piccolo davanti a esperienze di vita quotidiana, fatte di valori sociali e culturali che s'inseriscono nelle situazioni di vita scolastica. Iniziano così a chiedersi innumerevoli perché sul significato della vita e su ciò che li circonda. Osserva, allo stesso modo la natura così come le diversità culturali e religiose. Attraverso i diversi stimoli con i quali la realtà gli viene sia raccontata sia visivamente e narrata fanno sì che i bambini elaborino a poco a poco delle loro opinioni e prendono coscienza della propria identità. L'esperienza dei campi si apre una cultura dell'emotività che arricchisce la personalità in tutti gli aspetti della vita. Rafforzare l'identità e l'autostima è proprio del campo in essere e dagli obiettivi di base la socializzazione resterà il compito più importante di ogni scuola dell'infanzia che attraverso le attività di gioco strutturato e non cercherà in tutti i modi di realizzare. Il gioco esperienziale è il modus operandi attraverso il quale sia obiettivi primari che, quelli secondari si realizzeranno in un clima sereno. Il rapporto speciale che si crea con gli insegnanti che diventano dei referenti affettivi favorirà e faciliterà il tutto. In questo senso di coerenza si avvia alla prima convivenza democratica.

Competenze	In entrata	Interdisciplinare con...	In uscita
<b>Il sé e l'altro</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Si distacca serenamente dalla famiglia</li><li>• Si è adattato alla vita scolastica</li><li>• Ha acquisito una progressiva autonomia</li><li>• Interagisce nel gruppo</li><li>• Rispetta le regole</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cittadinanza e costituzione alla base di tutte le discipline</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ha un buon livello di socializzazione</li><li>• Rispetta le regole scolastiche</li><li>• Rispetta i compagni</li><li>• Pone domande si mette in discussione</li><li>• Aiuta gli altri ed è disponibile</li></ul>

## IMMAGINI SUONI E COLORI



Correlata a tutte le discipline come arte immagine, musica, drammatizzazione.

Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività è proprio di ogni bambino: l'arte orienta questa inclinazione, educando al sentire estetico e al piacere del bello. La scoperta dei materiali a disposizione consente di vivere le prime esperienze artistiche, che sono in grado di stimolare la creatività e passare ad altri apprendimenti. I linguaggi a disposizione dei bambini, come la voce, il gesto, la drammatizzazione, i suoni, la musica, la manipolazione dei materiali, le esperienze grafico-pittoriche, i mass-media, vanno scoperti ed educati perché sviluppino nei piccoli il senso del bello, la conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà.

L'incontro con l'arte è per i bambini occasione per osservare con occhi diversi il mondo. I materiali vengono esplorati con tutti i sensi.

La musica è un'esperienza universale carica di emozioni e ricca di tradizioni culturali. Il bambino, interagendo con essa sviluppa le proprie capacità cognitive e relazionali, impara a percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi.

L'ascolto delle produzioni sonore musicali e non lo apre ad apprendimenti diversi che fanno di esso lo strumento privilegiato da cui nascono giudizi critici ed espressivi di una personalità in crescita.

Competenze	In entrata	Interdisciplinare con...	In uscita
<b>Immagini, suoni e colori</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue scarabocchi variopinti e li racconta</li> <li>• Sperimenta i colori e impara a riconoscerli</li> <li>• Riconosce i suoni della natura</li> <li>• Conosce i colori primari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correlato a tutte le discipline come arte immagine, musica, drammatizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime graficamente ed è in grado di raccontare ciò che ha disegnato</li> <li>• Esegue disegni di grande elaborazione fantastica associandoli a situazioni sonore o visive</li> <li>• Esprime con il disegno le proprie emozioni</li> <li>• Usa il colore in maniera appropriata o in maniera fantastica</li> <li>• Canta e riconosce alcuni generi musicali</li> </ul>

## LA CONOSCENZA DEL MONDO



Campo di esperienza correlato all'ambito scientifico dove il bambino impara attraverso la conoscenza diretta e l'esperienza dato che non ha in se il pensiero astratto.

L'esplorazione continua della realtà porta ad imparare, riflettere sulle proprie esperienze descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con diversi criteri. Si pongono così le basi per la successiva elaborazione di concetti scientifici e matematici che verranno proposti nella scuola primaria.

La curiosità e le domande sui fenomeni naturali, su se stessi e sugli organismi viventi e su storie, fiabe e giochi tradizionali con riferimenti matematici, possono cominciare a trovare risposte guardando sempre meglio i fatti del mondo, cercando di capire come e quando succedono, intervenendo per cambiarli e sperimentando gli effetti dei cambiamenti. Si avviano così le prime attività di ricerca che danno talvolta risultati imprevedibili, ma che costruiscono nel bambino la necessaria fiducia nelle proprie capacità di capire e di trovare spiegazioni.

Esplorando oggetti, materiali e simboli, osservando la vita di piante ed animali, i bambini elaborano idee personali da confrontare con quelle dei compagni e degli insegnanti.

Imparano a fare domande, a dare e a chiedere spiegazioni, a lasciarsi convincere dai punti di vista degli altri, a non scoraggiarsi se le loro idee non risultano appropriate. Possono quindi avviarsi verso un percorso di conoscenza più strutturato, in cui esploreranno le potenzialità del linguaggio per esprimersi e l'uso di simboli per rappresentare significati.

Competenze	In entrata	Interdisciplinare con ...	In uscita
<b>La conoscenza del mondo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Coglie differenze nelle simbologie usate</li><li>• Gioca discriminando secondo un ordine dato</li><li>• Coglie prima e dopo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Matematica, scienze, attività logiche, lingua straniera.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esegue operazioni logiche complesse, conta riconosce grandezze e insiemi</li><li>• Coglie il succedersi del tempo ieri/oggi/domani</li><li>Prima e dopo</li><li>• Coglie il succedersi delle stagioni e i cambiamenti climatici</li></ul>

**SCUOLA PRIMARIA**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

## *Traguardi formativi*

**COMPETENZA  
CHIAVE  
EUROPEA:**

**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**



**COMPETENZE DI  
BASE**

**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

**DISCIPLINE DI  
RIFERIMENTO**

**LINGUA ITALIANA**

**DISCIPLINE**

tutte

**CONCORRENTI**

**Fonti di**

**Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006**

**legittimazione:**

**Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012**

**COMPETENZE  
SPECIFICHE/DI  
BASE**

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

### SCUOLA PRIMARIA

<b>PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b> Comprendere e produrre forme di comunicazione orale. Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. Comprendere ed eseguire istruzioni e consegne orali. Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso Raccontare oralmente una storia. Comprendere semplici istruzioni su	<b>ASCOLTO E PARLATO</b> Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale. Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico . Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività .	<b>ASCOLTO E PARLATO</b> Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale. Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.	<b>ASCOLTO E PARLATO</b> Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui, prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.	<b>ASCOLTO E PARLATO</b> Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui, prendere la parola negli scambi Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria

<p>un gioco o un'attività che conosce bene.</p> <p>Lettura</p> <p>Leggere semplici e brevi testi.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso</p> <p>Leggere e cogliere il senso globale di testi. Scrittura</p> <p>Produrre semplici testi di vario tipo.</p> <p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p><b>LESSICO</b></p> <p>Attribuire significato alle parole decifrate.</p> <p>Attivare semplici ricerche su parole.</p> <p>Costruire famiglie di parole.</p> <p><b>GRAMMATICA</b></p> <p>Compiere semplici osservazioni su testi per rilevarne alcune regolarità</p> <p>Avviare alla conoscenza di alcune parti variabili del discorso.</p>	<p><b>LETTURA</b></p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (anche nelle forme multimediali), mostrando di saperne cogliere il senso.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>Produrre testi legati a scopi diversi</p> <p>Comunicare per iscritto frasi semplici e compiute, che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p><b>LESSICO</b></p> <p>Attivare semplici ricerche su parole.</p> <p>Costruire famiglie di parole</p> <p>Utilizzare termini dati per formulare frasi corrette</p> <p><b>GRAMMATICA</b></p> <p>Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità .</p> <p>Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase.</p>	<p><b>LETTURA</b></p> <p>Leggere testi cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, d'intrattenimento e/o di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, sia nella forma cartacea che multimediale, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. Produrre testi legati a scopi diversi.</p> <p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p><b>LESSICO</b></p> <p>Ipotizzare il significato di un termine dato.</p> <p>Controllare il significato ipotizzato sul dizionario e correggere se necessario il significato.</p> <p>Utilizzare termini dati per formulare frasi corrette.</p> <p><b>GRAMMATICA</b></p> <p>Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità.</p> <p>Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice</p>	<p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento.</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p><b>LETTURA</b></p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Seguire istruzioni</p>	<p>opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p><b>LETTURA</b></p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà .</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere semplici e</p>
--	---	--	--	--

			<p>scritte per realizzare prodotti,per regolare comportamenti,per svolgere un'attività,per realizzare un procedimento. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, cartacei e multimediali, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono. Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta,rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Raccogliere le idee,organizzarle per punti ,pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi,situazioni, azioni. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto</p>	<p>brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Raccogliere le idee, organizzarle per punti. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. Compiere operazioni</p>
--	--	--	--	--

			<p>forma di diario. Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><b>LESSICO</b> Comprendere il significato di parole non note basandosi sul contesto e sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Comprendere ed utilizzare termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il vocabolario, cartaceo ed on-line, come strumento di consultazione per la conoscenza dei diversi significati.</p> <p><b>GRAMMATICA</b> Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni.</p>	<p>di rielaborazione sui testi. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><b>LESSICO</b> Comprendere il significato di parole non note basandosi sul contesto e sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Comprendere ed utilizzare termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il vocabolario, cartaceo ed on-line, come strumento di consultazione per la conoscenza dei diversi significati.</p> <p><b>GRAMMATICA</b> Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi; analizzare la frase nelle sue funzioni. Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole. Comprendere le principali relazioni tra parole sul piano dei significati. Riconoscere la funzione dei principali segni</p>
--	--	--	--	--

			<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). Comprendere le principali relazioni tra parole (somiglianze e differenze) sul piano dei significati. Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</p>	interpuntivi.
<p><b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi Principali connettivi logici Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>			
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini Uso dei dizionari Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>			
<p><b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>				
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>			

CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Intervenire in una conversazione o in una discussione, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>-Ascoltare testi prodotti da emittenti vari individuando le informazioni principali.</li> <li>-Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>-Ascoltare testi utilizzando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>-Riconoscere, all'ascolto, alcuni caratteristiche basilari che consentono di distinguere alcune tipologie testuali</li> <li>-Comunicare esperienze personali e conoscitive con un linguaggio corretto e adeguato alla situazione comunicativa , seguendo un criterio logico-cronologico,</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto rispettando la punteggiatura e usando un tono di voce adeguato ---</li> <li>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</li> <li>-Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo, in particolare da testi descrittivi e narrativi</li> <li>-Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>- Riformulare le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale utilizzando strumenti dati (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>-Leggere testi letterari di vario tipo e forma (fiaba, favola, mito e testo epico) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore;</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare testi, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>-Intervenire in una conversazione o in una discussione, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>-Utilizzare basilari strategie funzionali per comprendere durante l'ascolto.</li> <li>Rielaborare le informazioni dopo l'ascolto.</li> <li>-Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>-Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.</li> <li>-Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>-Riferire oralmente su un argomento di studio avvalendosi di mezzi su supporto (scalette, mappe, schemi).</li> <li>-Esporre, motivare e confrontare le proprie opinioni.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere testi ad alta voce in modo espressivo e fluido.</li> <li>-Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando autonomamente tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto alcune strategie differenziate.</li> <li>-Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>-Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio.</li> <li>-Leggere e selezionare informazioni significative e affidabili, organizzarle in modo personale.</li> <li>-Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>-Leggere semplici testi argomentativi e individuare le tesi centrale e gli argomenti a sostegno della tesi.</li> <li>-Leggere testi letterari di vario tipo.</li> <li>Formulare semplici ipotesi interpretative.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.</li> <li>-Intervenire in una conversazione, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>-Utilizzare strategie funzionali all'l'ascolto.</li> <li>-Narrare selezionando informazioni significative, r-rispettando un criterio logico-cronologico e usando un registro adeguato.</li> <li>-Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>-Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro.</li> <li>-Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>-Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi, usando pause e intonazioni.</li> <li>-Leggere in modalità silenziosa testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>-Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> </ul>

personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.

### **Scrittura**

-Conoscere e applicare le procedure di pianificazione del testo, rispettare semplici regole di stesura, avviarsi alla revisione del testo

- Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, con semplici costruzioni morfosintattiche, lessico appropriato, con semplici costruzioni morfosintattiche, lessico appropriato, adeguati allo scopo e al destinatario.

-Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario

-Sintetizzare anche sotto forma di schemi, testi ascoltati o letti  
Realizzare forme diverse di scrittura creativa

### **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

-Ampliare, il proprio patrimonio lessicale.

-Comprendere e usare parole in senso figurato.

-Comprendere e usare in modo appropriato i termini specifici afferenti alle diverse discipline

-Avviarsi alla conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei loro meccanismi di formazione

### **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

-Riconoscere gli elementi della comunicazione e comprenderne le relazioni

- Classificare le parole in base a criteri diversi

-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.

-Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).

Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta

### **Scrittura**

-Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.

-Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

-Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, selezionando il registro più adeguato.

-Sintetizzare in forme diverse testi letti e/o ascoltati.

-Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.

-Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi

### **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

-Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale.

-Comprendere e usare parole in senso figurato.

-Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.

-Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.

-Utilizzare dizionari di vario tipo.

### **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

-Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua nel tempo e nello spazio.

-Riconoscere gli elementi della comunicazione e comprenderne le relazioni.

-Classificare le parole in base a criteri diversi.

-Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.

-Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

-Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

-Ricavare informazioni esplicite e implicite da varie fonti, per documentarsi su un argomento specifico e riformularle in modo sintetico e personale

-Comprendere e leggere testi descrittivi, argomentativi e letterari di vario tipo individuando gli elementi strutturali delle varie tipologie testuali

### **Scrittura**

-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura:

servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare

strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.

-Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

-Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di

bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli adeguandoli allo scopo.

-Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

-Utilizzare la videoscrittura per i propri.

-Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi

### **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

-Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale.

-Comprendere e usare parole in senso figurato.

		<p>-Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p> <p>-Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>-Utilizzare dizionari di vario tipo.</p> <p><b><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></b></p> <p>-Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>-Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>-Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>-Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>-Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</p> <p>-Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>-Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</p>
<p><b>CONOSCENZE</b> <b>CLASSE PRIME E SECONDE</b></p> <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p>Codici ed elementi fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>-Strategie funzionali alla comprensione del testo: presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali</p> <p>-caratteristiche basilari dei diversi tipi di testo</p> <p>-concatenazione logico-temporale</p>	

<p><b>LETTURA</b></p>	<p>Tecniche di lettura analitica e sintetica  Tecniche di lettura espressiva  Strutturazione di un manuale scolastico  Elementi basilari di vari tipi di testo: tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p>Le varie parti di un testo scritto: introduzione, sviluppo e conclusione  Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione  Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: descrizione, racconto, testi con funzione espressiva.</p>
<p><b>ACQUISIZIONE  ED ESPANSIONE  DEL LESSICO  RICETTIVO E  PRODUTTIVO</b></p>	<p>Uso dei dizionari  Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi  Principali connettivi logici  Denotazione e connotazione</p>
<p><b>ELEMENTI DI  GRAMMATICA  ESPlicita E  RIFLESSIONE  SUGLI USI  DELLA LINGUA</b></p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana  Elementi di base delle funzioni della lingua</p>
<p><b>CONOSCENZE  FINE SCUOLA  SECONDARIA DI  PRIMO GRADO</b></p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana  Elementi di base delle funzioni della lingua  Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali  Contesto, scopo, destinatario della comunicazione  Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale  Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo  Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi  Principali connettivi logici  Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi  Tecniche di lettura analitica e sintetica  Tecniche di lettura espressiva  Denotazione e connotazione  Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana  Contesto storico di riferimento di autori e opere  Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso  Uso dei dizionari  Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.  Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p>

## VALUTAZIONE

<i>Evidenze e compiti significativi</i>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>		
<b>EVIDENZE</b>		<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>		
<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato es esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi</p>		<p><b>ESEMPI:</b></p> <p>Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione</p> <p>Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.</p> <p>Realizzare tornei di argomentazione <i>rispettando la struttura del testo</i> e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero</p> <p>Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.;</p> <p>moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo;</p> <p>dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui;</p> <p>narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...)</p> <p>Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi</p> <p>Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante:</p> <p>narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità)</p> <p>esposizioni, relazioni, presentazioni</p> <p>manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti</p> <p>regolamenti di giochi, della classe, della scuola</p> <p>lettere non formali e formali per scopi diversi</p> <p>lettere informali e formali</p> <p>modulistica legata all'esperienza concreta</p> <p>Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...)</p> <p>Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche</p>		
<i>Livelli di padronanza</i>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b> <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	<b>4</b>	<b>5</b> <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed	Interagisce nelle diverse comunicazioni in	Partecipa a scambi comunicativi (conversazione,	Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni

<p>esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo. Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo. Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite. Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p>	<p>modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida. Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire. Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte. Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi. Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni). Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla</p>	<p>discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti</p>	<p>interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti. Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi". Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe. Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi. Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare. Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo. Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni. Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini</p>	<p>comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di</p>
--	---	--	--	--

	<p>quotidianità. Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio. Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti. Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p>	<p>termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>	<p>specialistici appresi nei campi di studio. Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto. Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse. Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni</p>	<p>vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per</p>
--	--	---	---	--

				comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
--	--	--	--	---

## *Traguardi formativi*



**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

**COMPETENZE DI BASE:** COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:** LINGUE STRANIERE (INGLESE-FRANCESE)

**DISCIPLINE CONCORRENTI:** tutte

**Fonti di legittimazione:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

**COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE:** Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;  
 Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;  
 Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

### SCUOLA PRIMARIA

PRIMA SCUOLA PRIMARIA	SECONDA SCUOLA PRIMARIA	TERZA SCUOLA PRIMARIA	QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
<b>ABILITA' - INGLESE</b>	<b>ABILITA' - INGLESE</b>	<b>ABILITA' - INGLESE</b>	<b>ABILITA' - INGLESE</b>	<b>ABILITA' - INGLESE</b>
<p><b>ASCOLTO</b> Ascoltare e riprodurre suoni e ritmi della lingua inglese. Comprendere ed eseguire semplici istruzioni correlate alla vita di classe.</p> <p><b>PARLATO</b> Riconoscere ed usare elementi di lessico riferiti ad argomenti trattati. Partecipare a semplici interazioni di routine..</p> <p><b>LETTURA</b> Leggere per abbinamento</p>	<p><b>ASCOLTO</b> Ascoltare e riprodurre suoni e ritmi della lingua inglese. Comprendere ed eseguire semplici istruzioni correlate alla vita di classe.</p> <p><b>PARLATO</b> Interagire con i compagni e l'insegnante per esprimere le più immediate necessità comunicative nella realtà quotidiana</p> <p><b>LETTURA</b> Identificare globalmente parole,</p>	<p><b>ASCOLTO</b> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. <b>PARLATO</b> Intervenire in semplici scambi dialogici per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. Interagire con i compagni e l'insegnante per esprimere le più immediate necessità</p>	<p><b>ASCOLTO</b> Comprendere frasi ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. Ascoltare e comprendere globalmente brevi testi dialogici relativi ad argomenti e situazioni comunicative familiari.</p> <p><b>PARLATO</b> Interagire nel gioco e comunicare in modo comprensibile</p>	<p><b>ASCOLTO</b> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. Comprendere gli elementi essenziali di messaggi informativi, racconti, dialoghi.</p> <p><b>PARLATO</b> Interagire nel gioco e comunicare in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine. In 5.4. Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p><b>LETTURA</b> Comprendere semplici e chiari messaggi</p>

<p>immagini/parole Leggere e comprendere semplici messaggi associati a supporti visivi e/o sonori.. <b>SCRITTURA</b> .Copiare e scrivere parole e semplici frasi relative a contesti noti.</p>	<p>frasi e semplici messaggi. Svolgere compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera. <b>SCRITTURA</b> Copiare e scrivere parole e semplici frasi relative a contesti noti.</p>	<p>comunicative nella realtà quotidiana. <b>LETTURA</b> Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. Leggere brevi testi per rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita. <b>SCRITTURA</b> Scrivere parole e semplici frasi relative a contesti noti.</p>	<p>in scambi di informazioni semplici e di routine. Impostare scambi dialogici in alcune situazioni comunicative familiari <b>LETTURA</b> Leggere e comprendere il significato globale di brevi testi descrittivi e informativi. Comprendere ed eseguire compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera. Leggere e stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua madre e alla lingua straniera. <b>SCRITTURA</b> Scrivere semplici informazioni con l'uso del lessico appropriato. In 4.9. Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato. <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> Identificare analogie e differenze in testi scritti di uso comune. Produrre brevi messaggi e descrizioni rispettando le regole principali della costruzione linguistica</p>	<p>con lessico e strutture note su argomenti familiari. Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. Stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua madre e alla lingua straniera Produrre semplici testi scritti. <b>SCRITTURA</b> Scrivere semplici informazioni con l'uso del lessico appropriato . Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato. <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> Riflettere consapevolmente su regole grammaticali esplicite e saperle applicare. Sviluppare la capacità di riflettere su forme e codici linguistici diversi</p>
<p><b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p><b>Abilità</b> <span style="float: right;"><b>Conoscenze</b></span></p>			
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi, giocare, soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori,</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> <li>• Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> <li>• Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</li> </ul>		

	<p>cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>	
	Abilità	Conoscenze
<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper parlare di se stessi</li> <li>• Produrre parole, frasi, testi memorizzati</li> <li>• Interagire in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa.</li> <li>• Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere parole, frasi, brevi messaggi/testi accompagnati anche da supporti visivi</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole, frasi, brevi messaggi/testi.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> <li>• Uso del dizionario bilingue</li> <li>• Regole grammaticali fondamentali</li> <li>• Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> <li>• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali</li> <li>• Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)</li> </ul>
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE INGLESE/FRANCESE</b>	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	
<b>PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>ABILITA' -INGLESE/FRANCESE</b>	<b>ABILITA' -INGLESE/FRANCESE</b>	<b>ABILITA' -INGLESE/FRANCESE</b>
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere le informazioni principali e quelle accessorie di semplici messaggi</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Interagire in semplici scambi dialogici usando un linguaggio corretto dal</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Capire frasi ed espressioni relative ad aree di immediata priorità. Comprendere e ricavare le informazioni essenziali e secondarie da testi di vario tipo, anche multimediali</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Utilizzare frasi semplici ma corrette per</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e informazioni principali.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Descrivere oggetti, luoghi, persone e</p>

<p>punto di vista lessicale e grammaticale.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b>          Leggere con buona pronuncia ed intonazione .          Comprendere globalmente e nei particolari semplici testi su argomenti familiari o conosciuti.</p> <p><b>Scrittura (Produzione scritta)</b>          Scrivere messaggi, rispondere a domande su argomenti familiari, completare tabelle, completare semplici dialoghi usando un lessico semplice e comprensibile.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b>          Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.          Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.          Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.          Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</p>	<p>trattare argomenti noti.          Partecipare a conversazioni su argomenti noti con un adulto o un compagno utilizzando un linguaggio corretto ed adeguato alla situazione</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b>          Leggere con buona pronuncia ed intonazione.          Capire le informazioni contenute in un dialogo, in un testo descrittivo o in una pagina web.</p> <p><b>Scrittura (Produzione scritta)</b>          Scrivere lettere su argomenti già trattati.          Rispondere a domande su un testo; completare dialoghi usando un lessico corretto ed un linguaggio adeguato allo scopo comunicativo.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b>          Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.          Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.          Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.          Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.          Riferire oralmente su un argomento di studio presentando in modo chiaro l'argomento, esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b>          Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti.          Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.          Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.          Ricavare informazioni da fonti diverse: manuali di studio, internet, worksheets</p> <p><b>Scrittura (Produzione scritta)</b>          Scrivere testi di forma diversa ( ad esempio istruzioni per l'uso, lettere, dialoghi, risposte a questionari) sulla base di modelli sperimentati e corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b>          Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.          Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.          Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.          Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>
--	---	--

## VALUTAZIONE

<i>Evidenze e compiti significativi</i>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio</p> <p>Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)</p> <p>Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio</p> <p>Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media</p> <p>Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate</p>	<p><b>ESEMPI</b></p> <p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni...</p> <p>Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi</p> <p>Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana</p> <p>Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera</p> <p>Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera</p> <p>Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...)</p> <p>Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale.</p> <p>Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.</p>

### *Livelli di padronanza*

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>			
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>				
<p>Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria e alla fine primo ciclo per la seconda lingua comunitaria</p> <p>Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado</p> <p>Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado</p>				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b> <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	<b>4</b>	<b>5</b> <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.</p> <p>Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.).</p> <p>Recita poesie e canzoncine imparate a</p>	<p>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p> <p>Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</p> <p>Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio</p>	<p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi</p>

<p>memoria. Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce. Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza Scrive le parole note</p>	<p>traduce. Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti. Scrive parole e frasi note</p>	<p>secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>vissuto e del proprio ambiente. Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio). Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>
---	---	---	---	--

## Traguardi formativi



**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**  
**COMPETENZE DI BASE**  
**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO**  
**DISCIPLINE CONCORRENTI**  
**Fonti di legittimazione:**  
**COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

**COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**

**COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA**

**MATEMATICA**

tutte

**Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006**  
**Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012**

- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali
- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;
- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;
- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici

### SCUOLA PRIMARIA

PRIMA SCUOLA PRIMARIA	SECONDA SCUOLA PRIMARIA	TERZA SCUOLA PRIMARIA	QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b>NUMERI</b>                      Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.                      Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali rappresentandoli anche sulla retta.                      Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE.</b>                      Comunicare la</p>	<p><b>NUMERI</b>                      Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.                      Leggere e scrivere i numeri, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le</p>	<p><b>NUMERI</b>                      Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.                      Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri</p>	<p><b>NUMERI</b>                      Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero                      Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a</p>	<p><b>NUMERI</b>                      Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.                      Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle</p>

<p>posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale. Riconoscere le principali figure geometriche.</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI.</b></p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà..</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con l'uso di semplici schemi.</p>	<p>procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 ed eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere numeri, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE.</b></p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>Riconoscere, denominare e disegnare figure geometriche.</p> <p><b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze utilizzando misure arbitrarie.</p>	<p>naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. <b>SPAZIO E FIGURE.</b> Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato..</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI.</b></p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per utilizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con</p>	<p>seconda delle situazioni.</p> <p>Dare stime per il risultato di una operazione.</p> <p>Conoscere il concetto di frazione o di frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire ed utilizzare modelli materiali nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità,</p>	<p>situazioni.</p> <p>Dare stime per il risultato di una operazione.</p> <p>Conoscere e operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire ed utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e</p>
---	---	--	---	--

		<p>diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali</p>	<p>verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. <b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. Usare le nozioni di media aritmetica Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici . Riconoscere e descrivere</p>	<p>riflesse. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). <b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI.</b> Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Conoscere e utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi per effettuare misure e stime Passare da una unità</p>
--	--	---	--	--

			regolarità in una sequenza di numeri e di figure.	di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
<b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Figure geometriche piane</p> <p>Piano e coordinate cartesiani</p> <p>Misure di grandezza</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>Tecniche risolutive di un problema</p> <p>Unità di misura diverse</p> <p>Grandezze equivalenti</p> <p>Elementi essenziali di logica</p> <p>Elementi essenziali del linguaggio della probabilità</p>			
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Frazioni e frazioni equivalenti</p> <p>Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo</p> <p>Figure geometriche piane</p> <p>Piano e coordinate cartesiani</p> <p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche</p> <p>Unità di misura diverse</p> <p>Grandezze equivalenti</p> <p>Frequenza, media, percentuale</p> <p>Elementi essenziali di logica</p> <p>Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio</p>			
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>				
<b>COMPETENZE</b>				

<b>SPECIFICHE/DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</li> </ul> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	
<b>PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>Eseguire semplici espressioni di</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</li> <li>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>Eseguire semplici espressioni di calcolo</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> </ul>

<p>calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>• Rappresentare punti, segmenti sul piano cartesiano.</li> <li>• Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> </ul> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</li> </ul>	<p>con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>• Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>• Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>• Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</li> </ul> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</li> <li>• In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</li> <li>• Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>• Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>• Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>• Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa</li> <li>• Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>• Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>• Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>• Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</li> <li>• Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</li> <li>• Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni,</li> </ul>
---	--	---

		<p>utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> <li>• Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul>
<b>Microabilità per la classe prima</b>	<b>Microabilità per la classe seconda</b>	<b>Microabilità per la classe terza</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere numeri naturali e decimali finiti in base dieci usando la notazione polinomiale e quella scientifica</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali, anche utilizzando le proprietà</li> <li>• Eseguire semplici calcoli mentali</li> <li>• Individuare frazioni come operatori</li> <li>• Utilizzare la potenza, usando la notazione esponenziale, anche per semplificare calcoli</li> <li>• Scomporre in fattori primi un numero intero</li> <li>• Determinare multipli e divisori di un numero intero e multipli e divisori comuni a più numeri</li> <li>• Eseguire semplici somme algebriche utilizzando i numeri relativi</li> <li>• Risolvere problemi e modellizzare situazioni in campi di esperienza diversi</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, utilizzando correttamente le parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro)</li> <li>• Conoscere definizioni e individuare le proprietà delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri)</li> <li>• Utilizzare le coordinate in situazioni pratiche</li> <li>• Calcolare il perimetro di figure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere numeri naturali e decimali finiti in base dieci usando la notazione polinomiale e quella scientifica</li> <li>• Individuare frazioni come rapporto e come quoziente di numeri interi</li> <li>• Distinguere frazioni equivalenti; spiegare il significato dei numeri razionali</li> <li>• Distinguere e usare scritture diverse per lo stesso numero razionale (decimale, frazionaria, percentuale ove possibile)</li> <li>• Confrontare numeri razionali rappresentandoli sulla retta</li> <li>• Eseguire semplici calcoli con numeri razionali usando metodi e strumenti diversi (calcolo mentale, carta e matita, calcolatrici)</li> <li>• Effettuare semplici sequenze di calcoli approssimati</li> <li>• Estrarre radici ed effettuare la corrispondenza con il relativo elevamento a potenza (radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza)</li> <li>• Risolvere problemi e modellizzare situazioni in campi di esperienza diversi</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, utilizzando correttamente le parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro)</li> <li>• Conoscere definizioni e individuare le proprietà delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri)</li> <li>• Usare le coordinate in situazioni concrete</li> <li>• Risolvere problemi usando le proprietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il significato logico – operativo di numeri appartenenti a diversi sistemi numerici, utilizzare le diverse notazioni e saperle convertire da una all'altra.</li> <li>• Effettuare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto</li> <li>• Individuare il significato logico – operativo di rapporto e grandezza derivata, impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale con particolare attenzione a contesti reali</li> <li>• Utilizzare il linguaggio algebrico per generalizzare teorie, formule e proprietà</li> <li>• Eseguire calcoli e risolvere problemi con equazioni di primo grado</li> <li>• Risolvere ed utilizzare espressioni ed equazioni numeriche e letterali, anche in relazione a problemi</li> <li>• Scegliere i metodi e gli strumenti appropriati per affrontare una situazione problematica (calcolo mentale, carta e penna, calcolatrice, computer)</li> <li>• Conoscere ed usare le proprietà delle figure piane e solide</li> <li>• Usare le coordinate in situazioni</li> </ul>

<p>piane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometriadinamica, ...)</li> <li>• Riconoscere figure congruenti</li> <li>• Classificare dati ottenuti in modo sperimentale o da altre fonti</li> <li>• Valutare l'attendibilità dei dati raccolti</li> <li>• Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici</li> <li>• Interpretare tabelle e grafici</li> <li>• Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio.</li> <li>• Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica.</li> <li>• Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti</li> <li>• Individuare dati sovrabbondanti o contraddittori</li> <li>• Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione</li> <li>• Formulare e giustificare ipotesi di soluzione</li> <li>• Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi</li> <li>• Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo</li> <li>• Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti</li> </ul>	<p>geometriche delle figure anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica, ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere grandezze proporzionali in vari contesti</li> <li>• Calcolare perimetri e aree delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni, cerchio)</li> <li>• Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici</li> <li>• Interpretare tabelle e grafici</li> <li>• Analizzare oggetti e fenomeni scegliendo le grandezze da misurare e gli opportuni strumenti</li> <li>• Effettuare e stimare misure in modo diretto e indiretto</li> <li>• Esprimere le misure nelle unità di misura del sistema internazionale utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative</li> <li>• Dedurre dall'insieme dei dati una sintesi interpretativa (formule, relazioni, modelli, regolarità)</li> <li>• Individuare e applicare relazioni di proporzionalità diretta e inversa</li> <li>• Conoscere il significati dei principali indici statistici e saperli individuare e calcolare</li> <li>• Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio</li> <li>• Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica, al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema</li> <li>• Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione</li> <li>• Formulare e giustificare ipotesi di soluzione</li> <li>• Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi</li> <li>• Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo</li> <li>• Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti</li> </ul>	<p>concrete</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare perimetri e aree e volumi delle principali figure piane e solide</li> <li>• Usare la visualizzazione, il ragionamento spaziale e la modellizzazione geometrica per risolvere problemi, anche in contesti concreti</li> <li>• Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e, viceversa, rappresentare su un piano una figura solida</li> <li>• Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure, anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica, ...)</li> <li>• Riconoscere e usare le trasformazioni geometriche, isometriche e non</li> <li>• Conoscere ed applicare il teorema di Pitagora</li> <li>• Classificare dati ottenuti in modo sperimentale o da altre fonti</li> <li>• Verificare l'attendibilità dei dati raccolti</li> <li>• Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici</li> <li>• Interpretare tabelle e grafici</li> <li>• Individuare ed applicare relazioni di proporzionalità diretta e inversa</li> <li>• Dedurre dall'insieme dei dati una sintesi interpretativa (formula, relazione, modello, regolarità, ecc.)</li> <li>• Utilizzare i modelli interpretativi per maturare un'idea personale e per assumere comportamenti corretti e responsabili</li> <li>• Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple di eventi in contesti reali e virtuali (giochi, software)</li> <li>• Riconoscere eventi complementari, eventi incompatibili, eventi indipendenti</li> <li>• Prevedere in semplici contesti i possibili risultati di un esperimento e le loro probabilità</li> <li>• Usare ed interpretare misure di</li> </ul>
---	---	--

		<p>centralità e dispersione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare criticamente le informazioni diffuse da fonti diverse</li> <li>• Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio</li> <li>• Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti</li> <li>• Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni, ...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione</li> <li>• Formulare e giustificare ipotesi di soluzione</li> <li>• Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi</li> <li>• Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</li> <li>• I sistemi di numerazione</li> <li>• Operazioni e proprietà</li> <li>• Frazioni</li> <li>• Potenze di numeri</li> <li>• Espressioni algebriche: principali operazioni</li> <li>• Equazioni di primo grado</li> <li>• Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione</li> <li>• Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà</li> <li>• Circonferenza e cerchio</li> <li>• Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora</li> <li>• Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano</li> <li>• Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</li> <li>• Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</li> <li>• Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</li> <li>• Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado</li> <li>• Significato di analisi e organizzazione di dati numerici</li> <li>• Il piano cartesiano e il concetto di funzione</li> <li>• Superficie e volume di poligoni e solidi</li> </ul>	

## VALUTAZIONE

<i>Evidenze e compiti significativi</i>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</b>		
<b>EVIDENZE</b>		<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>• Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.</li> </ul>		<p><b>ESEMPI:</b>                      Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:                      - eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali                      - utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala                      - calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone;                      - applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche                      - interpretare e ricavare informazioni da dati statistici                      - utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale</p> <p>Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica                      Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle)                      Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso                      Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica, ad eventi concreti</p>		
<i>Livelli di padronanza</i>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b> <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	<b>4</b>	<b>5</b> <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
Numera in senso progressivo. Utilizza i principali quantificatori. Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio. Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc. Esegue percorsi sul terreno e sul foglio.	Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline.	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti. Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio; utilizza	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro

<p>Conosce le principali figure geometriche piane. Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi.</p> <p>Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali</p> <p>Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.</p>	<p>Opera con i numeri naturali e le frazioni.</p> <p>Esegue percorsi anche su istruzione di altri. Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio.</p> <p>Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.</p> <p>Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.</p> <p>Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali.</p> <p>Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.</p>	<p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla</p>	<p>in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni;</p> <p>padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi.</p> <p>Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità.</p> <p>Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato.</p> <p>Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo.</p> <p>Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati.</p> <p>Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.</p> <p>Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate.</p> <p>Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.</p>	<p>rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con</p>
---	---	--	---	--

		matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.		valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
--	--	--	--	---

## Traguardi formativi



**COMPETENZA  
CHIAVE  
EUROPEA:  
COMPETENZE  
DI BASE  
DISCIPLINE DI  
RIFERIMENTO  
DISCIPLINE  
CONCORRENTI  
Fonti di  
legittimazione:  
COMPETENZE  
SPECIFICHE/DI  
BASE SCIENZE**

**COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

**SCIENZA E TECNOLOGIA - GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA**

**SCIENZE, GEOGRAFIA, TECNOLOGIA**

tutte

**Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012**

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni
- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

**COMPETENZE  
SPECIFICHE/DI  
BASE  
GEOGRAFIA**

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico
- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico
- Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio

**COMPETENZE  
SPECIFICHE/DI  
BASE  
TECNOLOGIA**

- *Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;*
- *Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;*
- *Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.*

**SCUOLA PRIMARIA**

<b>PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ABILITA' SCIENZE</b>	<b>ABILITA' SCIENZE</b>	<b>ABILITA' SCIENZE</b>	<b>ABILITA' SCIENZE</b>	<b>ABILITA' SCIENZE</b>
<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b> Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti/materiali e caratterizzarne le trasformazioni.</p> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> Osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà circostante; acquisire familiarità con la variabilità e la periodicità dei fenomeni. Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato.</p> <p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> Riconoscere la diversità dei viventi. Osservare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo</p>	<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b> Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali, caratterizzarne le trasformazioni, riconosce dov'è sia grandezze da misurare sia relazioni quantitative tra loro. Confrontare elementi della realtà per cogliere somiglianze e differenze operando classificazioni e registrando in modo semplice i dati raccolti.</p> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante, cogliendone somiglianze e differenze operando classificazioni secondo criteri diversi. Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici. Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato, modificato dall'intervento umano e coglierne le prime relazioni.</p> <p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> Riconoscere la diversità dei viventi, differenze-somiglianze tra piante, animali e altri organismi. Individuare il rapporto tra gli organismi viventi e il loro ambiente. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo</p>	<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b> Individuare strumenti di unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legata ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimento, al calore, ecc</p> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> Osservare, descrivere, confrontare e correlare elementi della realtà circostante cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi. Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano, e coglierne le prime relazioni. Riconoscere la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica), differenze e somiglianze tra piante, animali e altri organismi.</p> <p><b>OSSERVARE E DESCRIVERE IN MODO ANALITICO LA VARIETÀ DEI VIVENTI.</b> Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi</p>	<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b> Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti geometrici e fisici fondamentali. Passare gradualmente dalla seriazione in base ad una proprietà, alla costruzione, taratura e utilizzo di strumenti anche di uso comune, passando dalle prime misure in unità arbitrarie alle unità convenzionali. Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà e produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni. Riconoscere invarianze e conservazioni, in termini proto-fisici e proto-chimici, nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana.</p> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> Proseguire con</p>	<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b> Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti geometrici e fisici fondamentali, in particolare: lunghezze, angoli, superfici, capacità/volume, peso, temperatura, forza, luce, ecc.. Passare gradualmente dalla seriazione in base ad una proprietà, alla costruzione, taratura e utilizzo di strumenti anche di uso comune, passando dalle prime misure in unità arbitrarie alle unità convenzionali. Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà, produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni, interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse, espresse in forma grafica e aritmetica. Riconoscere invarianze e conservazioni, in</p>

	<p>stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>osservati/osservabili, in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente. Sc 3.8. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo. Sc 3.9. Percepire la presenza e il funzionamento degli organi interni e della loro organizzazione nei principali apparati ( respirazione,movimento, articolazioni,.....)</p>	<p>osservazioni frequenti e regolari ad occhio nudo con la lente di ingrandimento e con lo stereomicroscopio, con i compagni e da solo di una porzione dell'ambiente nel tempo: un albero, una siepe, una parte di giardino, per individuare elementi, connessioni e trasformazioni. Indagare strutture del suolo, relazione tra suoli e viventi; riconoscere aspetti delle acque e dell'aria come fenomeni e come risorsa. Distinguere e ricomporre le componenti ambientali, anche grazie all'esplorazione dell'ambiente naturale ed urbano circostante. Cogliere la diversità tra ecosistemi (naturali e antropizzati, locali e di altre aree geografiche). Individuare la diversità dei viventi ( intraspecifica e interspecifica) e dei loro comportamenti (differenze/somiglianze tra piante, animali, funghi e batteri). Accedere alla classificazione come strumento interpretativo statico e dinamico delle somiglianze e delle diversità.</p> <p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p>termini proto-fisici e proto-chimici, nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana. Riconoscere la plausibilità di primi modelli qualitativi, macroscopici e microscopici, di trasformazioni fisiche e chimiche. Avvio esperienziale alle idee di irreversibilità e di energia.</p> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p>Osservare, rilevare e registrare dati su eventi e fenomeni per individuare elementi, connessioni e trasformazioni. . Osservare il cielo diurno e notturno su scala mensile e annuale per sviluppare le capacità di interpretazione dei moti osservati, anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p>Studiare percezioni umane(luminose, sonore, tattili, di equilibrio...) e le loro basi biologiche. Indagare le relazioni tra organi di senso, fisiologia complessiva e ambienti di vita (anche confrontando diversi animali appartenenti a gruppi diversi, quali vermi, insetti, anfibi,...). Esplorare il mondo degli organismi viventi: comparare la riproduzione dell'uomo, degli</p>
--	---	---	--	---

			<p>Indagare le relazioni tra organi di senso, fisiologia complessiva e ambienti di vita (anche confrontando diversi animali appartenenti a gruppi diversi, quali vermi, insetti, anfibi, ecc.)          Proseguire lo studio del funzionamento degli organismi: comparare la riproduzione degli animali e delle piante. Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute)          Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>animali e delle piante.          Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute).          Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</p>
<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA SCIENZE</b>	<p>Viventi e non viventi          Il corpo umano; i sensi          Proprietà degli oggetti e dei materiali          Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia          Classificazioni dei viventi          Organi dei viventi e loro funzioni          Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente          Ecosistemi e catene alimentari</p>			
<b>FINE SCUOLA PRIMARIA SCIENZE</b>	<p>Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali          Classificazioni, seriazioni          Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni          Fenomeni fisici e chimici          Energia: concetto, fonti, trasformazione          Ecosistemi e loro organizzazione          Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni          Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni          Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi          Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza -Fenomeni atmosferici</p>			
<b>ABILITA' GEOGRAFIA</b>	<b>ABILITA' GEOGRAFIA</b>	<b>ABILITA' GEOGRAFIA</b>	<b>ABILITA' GEOGRAFIA</b>	<b>ABILITA' GEOGRAFIA</b>
<b>ORIENTAMENTO /LINGUAGGIO DELLA GEO-</b>	<b>GEOGRAFIA ORIENTAMENTO/LI NGUAGGIO DELLA</b>	<b>ORIENTAMENTO/LI NGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<b>ORIENTAMENT O/LINGUAGGIO DELLA GEO-</b>	<b>ORIENTAMENTO /LINGUAGGIO DELLA GEO-</b>

<p><b>GRAFICITÀ</b> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti. Rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</p> <p><b>PAESAGGIO/REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> Esplorare lo spazio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano gli ambienti vissuti (casa, scuola, quartiere...) e comprendere la funzione e l'organizzazione.</p>	<p><b>GEO-GRAFICITÀ</b> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici. Acquisire consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</p> <p><b>PAESAGGIO/REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta. Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano gli ambienti della propria regione. Comprendere la funzionalità dello spazio vissuto in rapporto ai bisogni primari e secondari della persona e individuarne i mutamenti avvenuti nel tempo per opera dell'intervento umano.</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</p> <p><b>PAESAGGIO/REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta. Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano gli ambienti della propria regione. Comprendere la funzionalità dello spazio vissuto in rapporto ai bisogni primari e secondari della persona e individuarne i mutamenti avvenuti nel tempo per opera dell'intervento umano.</p>	<p><b>GRAFICITÀ</b> Orientarsi in spazi vissuti e non con riferimento ai punti cardinali. Estendere la propria conoscenza e coscienza dello spazio geografico al territorio italiano, attraverso l'osservazione diretta e strumenti multimediali. Analizzare le caratteristiche fisiche del territorio anche in relazione a fenomeni fisici e chimici naturali e non. Individuare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative, ricercando informazioni anche attraverso schemi multimediali e indicatori socio-democratici ed economici.</p> <p><b>PAESAGGIO/REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> Riconoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani, in relazione alle informazioni date da carte geografiche e rappresentazioni grafiche multimediali. Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano le regioni e comprenderne la funzionalità in termini di proiezione grafica delle situazioni economiche e ambientali. Acquisire il concetto di regione</p>	<p><b>GRAFICITÀ</b> Orientarsi in spazi vissuti e non con riferimento ai punti cardinali, bussola e altri strumenti utilizzati nei percorsi di sopravvivenza. Estendere la propria conoscenza e coscienza dello spazio geografico al territorio italiano, europeo e ai diversi continenti, attraverso l'osservazione diretta e strumenti multimediali. Analizzare le caratteristiche fisiche del territorio anche in relazione a fenomeni fisici e chimici naturali e non, utilizzando per tabulazione e classificazioni schemi informatici. Individuare sulla carta geografica dell'Italia e dell'Europa, le regioni e le nazioni fisiche, storiche e amministrative, ricercando informazioni anche attraverso schemi multimediali e indicatori socio-democratici ed economici.</p> <p><b>PAESAGGIO/REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> Riconoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi europei e mondiali, in relazione alle informazioni date da carte geografiche e rappresentazioni grafiche multimediali. Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano le regioni e le nazioni, comprenderne la</p>
--	--	---	--	--

			<p>geografica in un contesto fisico-naturale e storico culturale, proprio dell'organizzazione del nostro Paese.</p> <p>Individuare i problemi connessi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>funzionalità in termini di proiezione grafica delle situazioni economiche e ambientali.</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica in un contesto fisico-naturale e storico culturale, proprio dell'organizzazione del nostro Paese e dei paesi europei ed extraeuropei.</p> <p>Individuare i problemi connessi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale e ipotizzarne progetti di risoluzione.</p>
<p><b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA</b></p>	<p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento;</p> <p>Piante, mappe, carte</p> <p>Elementi di orientamento</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani ...</p>			
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA</b></p>	<p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche</p> <p>Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative</p> <p>Elementi di orientamento</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani ...</p>			
<p><b>ABILITA' TECNOLOGIA</b></p>	<p><b>ABILITA' TECNOLOGIA</b></p>	<p><b>ABILITA' TECNOLOGIA</b></p>	<p><b>ABILITA' TECNOLOGIA</b></p>	<p><b>ABILITA' TECNOLOGIA</b></p>
<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b> Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b> Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature</p>	<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b> Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b> Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti.</p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p>	<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b> Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b> Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico</p>	<p><b>VEDERE E OSSERVARE.</b> Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE.</b> Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo</p>	<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b> Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica..</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b> Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>

obsolete o altri dispositivi comuni.			scolastico	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE.</b> Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità
<i>CONOSCENZE TECNOLOGIA FINE SCUOLA PRIMARIA</i>	Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Modalità di manipolazione dei materiali più comuni Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza Terminologia specifica Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni			
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE - SCIENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</li> <li>• Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</li> <li>• Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> </ul>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE - GEOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</li> <li>• Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</li> <li>• Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</li> </ul>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE - TECNOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</li> <li>• Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</li> <li>• Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul>			
<b>PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>ABILITA' SCIENZE</b>	<b>ABILITA' SCIENZE</b>	<b>ABILITA' SCIENZE</b>		
<i><b>Fisica e chimica</b></i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza;</li> <li>• Realizzare esperienze quali ad esempio: riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, varie forme di propagazione del calore</li> </ul> <i><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni atmosferici attraverso la meteorologia, utilizzando anche immagini satellitari o simulazioni al computer.</li> <li>• Osservare e analizzare il suolo e le acque e la loro interazione con i</li> </ul>	<i><b>Fisica e chimica</b></i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, velocità, peso, peso specifico, forza, varie situazioni di esperienza;</li> <li>• In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso</li> <li>• Realizzare esperienze quali ad esempio: separazione di miscugli, esperienze di fisica (accelerazione, moto dei corpi, leve, vasi comunicanti...).</li> <li>• Padroneggiare concetti di trasformazione chimica e sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e</li> </ul>	<i><b>Fisica e chimica</b></i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza;</li> <li>• In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso</li> <li>• Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</li> <li>• Costruire e utilizzare</li> </ul>		

fenomeni fisici e chimici: pressione atmosferica, ciclo dell'acqua e dell'azoto, gas nell'atmosfera e inquinamento; sostanze disciolte nelle acque (inquinamento; acque dolci e salate...); aria, acqua, altre sostanze nel suolo...

### **Biologia**

- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.
- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie
- Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.

- Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto

### **Biologia**

- Osservare diversi ecosistemi e analizzarne le interazioni con altri sistemi, con l'ambiente, l'aria, il suolo, le attività umane (catene e reti alimentari, la circolazione della materia, le interazioni positive e negative, gli equilibri interni, le sostanze nocive...)
- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).
- Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione e il movimento; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo.

correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva ed individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.

### **Astronomia e Scienze della Terra**

- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer
- Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.
- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna
- Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.
- Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.
- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.

### **Biologia .**

- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi
- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità;
- Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili per rispettare e preservare la biodiversità nei

		sistemi ambientali.
<b>Microabilità per la classe prima (esempi indicativi di scelta degli ambiti di esperienza)</b>	<b>Microabilità per la classe seconda (esempi indicativi di scelta degli ambiti di esperienza)</b>	<b>Microabilità per la classe terza (esempi indicativi di scelta degli ambiti di esperienza)</b>
<p><b>Conoscere le fasi del metodo sperimentale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare ipotesi e osservare fenomeni</li> <li>• Utilizzare strumenti di misura ed effettuare misure di grandezze</li> <li>• Raccogliere, organizzare, analizzare, interpretare i dati raccolti</li> <li>• Verificare le ipotesi e trarre conclusioni</li> </ul> <p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le proprietà della materia e conoscerne la struttura atomica</li> <li>• Distinguere le caratteristiche di solidi, liquidi, gas, fluidi</li> <li>• Conoscere le relazioni tra temperatura e calore e le principali modalità di propagazione del calore</li> <li>• Conoscere i passaggi di stato più vicini all'esperienza ed effettuare esperimenti su di essi.</li> <li>• Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana</li> </ul> <p><b>Astronomia e scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera</li> <li>• Osservare i principali fenomeni meteorologici anche con l'ausilio di siti web specialistici, di rilevazioni satellitari e di sussidi audiovisivi: osservare fenomeni connessi alle precipitazioni, ai venti e pervenire alla conoscenza della formazione di nubi, piogge e neve, venti</li> <li>• Conoscere il ciclo dell'acqua, effettuare esperienze e verificarne l'importanza per la vita sulla terra</li> <li>• Conoscere la composizione dei suoli e verificarne attraverso esperienze capillarità, permeabilità, capacità di degradare sostanze organiche e inorganiche</li> </ul> <p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere le caratteristiche di viventi e non viventi</li> <li>• Osservare modelli di strutture cellulari animali e vegetali e conoscerne le funzioni (parti della cellula, meccanismi di trasporto delle sostanze, divisione cellulare, specializzazione di cellule)</li> <li>• Osservare al microscopio o con l'ausilio di documentari e software didattici organismi unicellulari</li> </ul>	<p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formare miscugli eterogenei e separarne le sostanze risalendo ai processi compiuti</li> <li>• Formare soluzioni e miscele omogenee attraverso procedimenti sperimentali</li> <li>• Effettuare esperimenti sulle più comuni reazioni chimiche e per rilevare la presenza e i comportamenti delle più comuni sostanze (ossigeno, anidride carbonica; effettuare ossidazioni, combustioni; misurare il Ph di alcuni liquidi</li> <li>• Effettuare esperimenti e condurre ricerche sulle nozioni elementari di chimica organica (test dell'amido; insolubilità dei grassi nell'acqua; solubilità dei grassi attraverso i saponi, ecc);</li> <li>• Individuare, a partire dalle esperienze condotte, il ruolo del carbonio, dell'ossigeno, dell'idrogeno, nella chimica della vita</li> <li>• Effettuare esperienze sulla fisica del moto onde rilevarne i principi: traiettoria, velocità, accelerazione, relatività del moto, corpi in caduta libera, moto rettilineo e uniforme e individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana e nella tecnologia</li> <li>• Effettuare esperienze sulle forze per rilevarne i principi (misurazione ne somma di forze; baricentro; corpi in equilibrio; leve e tipi di leve)</li> <li>• Effettuare esperienze sulla pressione per dimostrare alcuni principi fondamentali (principio di Stevin; principio di Pascal; principio di Archimede e il galleggiamento) e individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana e nella tecnologia</li> <li>• Effettuare esperienze sulla relazione tra forze e movimento onde rilevare le variabili presenti e i principi della dinamica (inerzia, proporzionalità, azione e reazione)</li> <li>• Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana anche al fine di risolvere problemi e prevenire rischi</li> </ul> <p><b>Astronomia e scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare minerali e rocce, studiarne le caratteristiche e collegarle a fenomeni geologici legati alla storia della Terra, anche facendo riferimento al proprio territorio</li> </ul>	<p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attraverso esperimenti e osservazioni, studiare la relazione tra lavoro ed energia, la misurazione della potenza e del lavoro; i diversi tipi di energia (cinetica, potenziale, termica, meccanica); la relazione tra calore, lavoro ed energia, la trasformazione e la conservazione dell'energia; individuarne le applicazioni nella vita quotidiana e nella tecnologia</li> <li>• Individuare forme praticabili e quotidiane di utilizzo responsabile e di risparmio dell'energia ponendo attenzione agli impatti dell'utilizzo delle diverse forme di energia nelle attività umane attraverso ricerche, approfondimenti, interventi di esperti, visite</li> <li>• Condurre esperienze sulla fisica del suono (concerto di bicchieri, rendere visibili le vibrazioni del diapason, esperimenti di propagazione del suono), collegandole anche alla musica e al canto e individuarne le altre implicazioni nella vita quotidiana, nella tecnologia e nel funzionamento del corpo umano (udito)</li> <li>• Condurre esperienze su elettricità e magnetismo: costruzione di pile, circuiti elettrici, elettrocalamite e individuarne le applicazioni nella vita quotidiana e nella tecnologia</li> <li>• Condurre esperienze sulla fisica della luce: propagazione, rifrazione, riflessione; scomposizione; utilizzo di lenti, specchi, prismi, lampade, dischi di Maxwell...); individuare le applicazioni nella vita quotidiana, nella tecnologia e nel funzionamento del corpo umano (fisiologia dell'occhio); individuare le implicazioni per la salute nell'uso corretto o scorretto della luce solare</li> </ul> <p><b>Astronomia e scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A partire dall'osservazione di</li> </ul>

<p>procarioti (batteri) e pluricellulari eucarioti (muffe, lieviti, funghi); condurre esperienze di osservazione e coltura di muffe, lievitazione, fermentazione...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche dei virus</li> <li>• Osservare organismi vegetali e il loro ciclo di vita (in particolare il processo di fotosintesi e i meccanismi di riproduzione) attraverso esperimenti, osservazioni dirette e colture</li> <li>• Classificare piante anche attraverso la costruzione di erbari, risalendo ai sistemi scientifici di classificazione dei vegetali</li> <li>• Mettere in relazione le piante e le loro caratteristiche con il proprio ambiente di vita e diffusione</li> <li>• Osservare organismi animali distinguendo le caratteristiche di vertebrati e invertebrati; ricostruire i cicli vitali e mettere in relazione organi e apparati con le funzioni vitali e di adattamento; mettere in relazione organismi animali con l'ambiente di vita e di diffusione</li> <li>• Classificare piante e animali e individuare i criteri della classificazione scientifica</li> <li>• Attraverso l'osservazione di animali appartenenti all'esperienza di vita e l'ausilio di documentari scientifici, costruire concetti etologici (comportamenti innati e appresi, linguaggio, territorialità, comportamenti competitivi e cooperativi, strategie riproduttive, cure parentali, organizzazioni sociali) e mettere in relazione le dimensioni etologiche con l'ecosistema e i meccanismi di adattamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A partire dall'osservazione empirica di fenomeni geologici (vulcanesimo, terremoti, risalire alla composizione della Terra a partire dagli strati esterni fino al nucleo e alla formazione dei diversi tipi di rocce</li> </ul> <p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e osservare i grandi biomi terrestri acquatici e terrestri, mettendoli in relazione con le fasce climatiche</li> <li>• Individuare le interazioni negative e gli impatti dovuti alle attività umane negli ecosistemi e individuare praticabili comportamenti quotidiani di difesa e salvaguardia dell'ambiente</li> <li>• A partire dalle nozioni già possedute sui viventi, sulla relazione tra organi, apparati e loro funzioni adattive, studiare il corpo umano (utilizzando anche modelli plastici e sussidi audiovisivi), mettendo in relazione organi e apparati con le funzioni da essi assolute ed esaminare le interazioni positive e negative con fattori ambientali, uso di sostanze, stili di vita: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e classificare i tipi di tessuti (epiteliale, connettivo, muscolare, nervoso)</li> <li>- Analizzare fisiologia e patologia dell'apparato tegumentario: funzioni (protettiva, termo regolativa, sensoriale, respiratoria, secretiva, difensiva antimicrobica, riproduttiva); misure di preservazione della salute della pelle</li> <li>- Scheletro, legamenti e muscoli: funzioni, fisiologia e patologia: comportamenti di prevenzione delle patologie, di salvaguardia e prevenzione legati al movimento</li> <li>- Mettere in relazione l'apparato digerente, la sua fisiologia e le sue funzioni con gli alimenti, le diverse componenti di essi e un corretto regime alimentare; calcolare l'energia e i nutrienti forniti dagli alimenti; condurre esperienze di simulazione di reazioni chimiche collegate alla digestione (azione della saliva, della pepsina, della bile, assorbimento...)</li> <li>- Mettere in relazione l'apparato respiratorio, la sua fisiologia e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla salubrità degli ambienti, all'evitare il fumo</li> <li>- Mettere in relazione l'apparato circolatorio, la sua fisiologia (sangue, cuore, ciclo cardiaco, polmoni) e le</li> </ul> </li> </ul>	<p>fenomeni conosciuti, ricostruire nozioni e concetti legati al vulcanesimo, alla tettonica, ai fenomeni sismici, alle trasformazioni geologiche ed idrogeologiche della crosta terrestre: costruire modellini di vulcani; studiare le faglie sulle carte; simulare una faglia trascorrente;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare forme di erosione nel territorio; analizzare il rischio sismico e i rischi di dissesto idrogeologico nel territorio di appartenenza</li> <li>• Attraverso esperienze concrete con tellurio, eventuali visite a planetari e osservatori astronomici e il supporto di audiovisivi, ricostruire la composizione del sistema solare, conoscerne le teorie sulla sua origine e su quella dell'Universo e le leggi che governano il movimento degli astri; conoscere altre stelle, costellazioni e galassie e individuarne alcune ad occhio nudo o col binocolo in base alla posizione e alla forma (Orsa maggiore e Orsa minore; stella polare; Venere...)</li> <li>• Conoscere i moti della Terra, il sistema Terra-Luna e le fasi lunari e collegarli ai cicli di-notte, alle stagioni, alle maree</li> <li>• Condurre esperienze di orientamento in base alla posizione delle stelle, del sole, di punti di riferimento</li> <li>• A partire dall'osservazione delle rocce e dai concetti appresi relativamente alla storia della Terra, dall'osservazione di fossili e di specie animali e vegetali estinte e di altre ancora presenti, ricostruire, anche con lo studio delle teorie scientifiche l'origine della Terra, della vita su di essa e l'evoluzione delle</li> </ul>
---	--	---

	<p>sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla prevenzione degli infortuni; analizzare alcune caratteristiche del sangue e dell'apparato circolatorio (gruppi sanguigni, vene, arterie, capillari) e alcune patologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire e praticare nozioni di primo soccorso in presenza di ferite, punture, morsi, emorragie</li> <li>- Analizzare la fisiologia e la funzione escretoria (reni, intestino) per il metabolismo</li> </ul>	<p>specie; costruire le relazioni tra evoluzione (o estinzione) delle specie e adattamento all'ambiente</p> <p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A partire dall'osservazione del proprio corpo, ricostruire l'anatomia e il funzionamento del sistema nervoso centrale e periferico; mettere in relazione il funzionamento del sistema nervoso con le capacità di reazione dell'individuo agli stimoli e la sua importanza sull'adattamento; conoscere le patologie del sistema nervoso e le implicazioni su di esso dell'uso di sostanze nervine e psicotrope e di stili di vita non salubri</li> <li>• A partire dall'osservazione e di esperienze sul proprio corpo, ricostruire l'anatomia e il funzionamento degli organi e dei recettori di senso (udito, vista, tatto, olfatto, gusto, propriocezione); individuare le relazioni tra apparato uditivo ed equilibrio; tra gusto e olfatto</li> <li>• A partire dall'osservazione del proprio corpo e delle sue trasformazioni e dalle domande su di sé, la propria crescita e sessualità, conoscere l'anatomia e la fisiologia della riproduzione umana (caratteri sessuali secondari e primari; organi genitali maschili e femminili; ciclo ovarico e mestruale; mitosi e meiosi, gameti, fecondazione, zigoti, formazione dell'embrione e del feto, parto); individuare le condizioni di potenziale rischio per la salute, anche del feto: malattie sessualmente trasmissibili, AIDS, malattie infettive e uso di farmaci e sostanze nocive in gravidanza; porre attenzione attraverso ricerche, approfondimenti, interventi di esperti, discussioni, alle relazioni tra sessualità, affettività, rapporti interpersonali, identità sessuale e differenze di genere</li> <li>• A partire da fatti di cronaca (criminologia, biotecnologie, manipolazioni genetiche, ecc.) e dalla conoscenza della fisiologia della riproduzione, studiare i</li> </ul>
--	---	--

		<p>principali concetti di biologia molecolare (DNA, RNA, sintesi proteica, mutazioni) e di genetica (leggi di Mendel, malattie genetiche); effettuare ricerche riguardanti le scoperte della genetica moderna, delle biotecnologie e dell'ingegneria genetica (mappatura del genoma; manipolazione del DNA; OGM, clonazione); porre attenzione con ricerche, approfondimenti e discussioni ai possibili impatti delle biotecnologie sia in senso negativo che positivo e alle questioni di bioetica collegate presenti nel dibattito odierno</p>
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO SCIENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore.</li> <li>• Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche</li> <li>• Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di-notte; stagioni;fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari</li> <li>• Coordinate geografiche</li> <li>• Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici</li> <li>• Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti</li> <li>• Struttura dei viventi</li> <li>• Classificazioni di viventi e non viventi</li> <li>• Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento</li> <li>• Igiene e comportamenti di cura della salute</li> <li>• Biodiversità</li> <li>• Impatto ambientale dell'organizzazione umana</li> </ul>	
<p><b>ABILITA' GEOGRAFIA</b></p>	<p><b>ABILITA' GEOGRAFIA</b></p>	<p><b>ABILITA' GEOGRAFIA</b></p>
<p><b><i>Orientamento</i></b> Orientarsi utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche</p> <p>Leggere e interpretare i principali tipi di carta geografica utilizzando punti cardinali, scale, carte, coordinate geografiche e simbologia diversi Riconoscere la realtà attraverso le immagini Utilizzare rappresentazioni cartografiche Utilizzare correttamente termini specifici e simboli della geografia</p> <p><b><i>Linguaggio della geo-graficità</i></b> Avviarsi a distinguere e utilizzare indicatori, grafici e dati statistici per acquisire nuove informazioni Operare semplici confronti e formulare ipotesi Utilizzare correttamente termini specifici e simboli della geografia</p>	<p><b><i>Orientamento</i></b> Orientarsi sul territorio utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche</p> <p>Leggere e interpretare i principali tipi di carta geografica utilizzando punti cardinali, scale, carte, coordinate geografiche e simbologia Utilizzare rappresentazioni cartografiche Utilizzare correttamente termini specifici e simboli della geografia</p> <p><b><i>Linguaggio della geo-graficità</i></b> Utilizzare indicatori, grafici e dati statistici per acquisire e comunicare efficacemente informazioni Operare semplici confronti e formulare ipotesi Utilizzare correttamente termini specifici e simboli della geografia</p>	<p><b><i>Orientamento</i></b> Orientarsi sul territorio utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche</p> <p>Leggere e interpretare i principali tipi di carta geografica utilizzando punti cardinali, scale, carte, coordinate geografiche e simbologia Utilizzare rappresentazioni cartografiche Utilizzare correttamente termini specifici e simboli della geografia</p> <p><b><i>Linguaggio della geo-graficità</i></b> Utilizzare indicatori, grafici e dati statistici per acquisire e comunicare efficacemente informazioni Operare semplici confronti e formulare ipotesi Utilizzare correttamente termini</p>

<p><b>Paesaggio</b></p> <p>-Riconoscere i più importanti elementi fisici e antropici di un paesaggio Effettuare confronti tra ambienti diversi Riconoscere gli elementi che attestano la presenza umana nell'ambiente. Comunicare correttamente utilizzando i termini specifici della geografia</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, demografica, sociale, economica) applicandolo al territorio italiano ed europeo</p> <p>Riconoscere i nessi tra i diversi fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea</p> <p>Utilizza le conoscenze apprese per porre in atto comportamenti di tutela delle risorse naturali e dell'ambiente circostante</p>	<p><b>Paesaggio</b></p> <p>Riconoscere nei paesaggi europei i più importanti elementi fisici e antropici di un paesaggio Effettuare confronti tra ambienti diversi Riconoscere gli elementi che attestano la presenza umana nell'ambiente. Comunicare correttamente utilizzando i termini specifici della geografia</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica ( fisica, climatica ) applicandolo all'Italia e all'Europa</p> <p>Riconoscere, nei paesaggi europei, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osservare, analizzare e confrontare sistemi territoriali lontani, nello spazio e nel tempo, e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali</p> <p>Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici nazionali ed Europei</p>	<p>specifici e simboli della geografia</p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p>Riconoscere nei paesaggi mondiali i più importanti elementi fisici e antropici di un paesaggio Effettuare confronti tra ambienti diversi Riconoscere gli elementi che attestano la presenza umana nell'ambiente. Comunicare correttamente utilizzando i termini specifici della geografia</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica ( fisica, climatica ) applicandolo all'Europa e agli altri continenti</p> <p>Osservare, analizzare,confrontare ed utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei diversi Paesi del mondo anche in relazione alla loro evoluzione storico-politica-economica</p> <p>Riconoscere, nei paesaggi internazionali, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici di portata nazionale, europea e mondiale</p>
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO GEOGRAFIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari</li> <li>• Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</li> <li>• Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani</li> <li>• Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione delle spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)</li> <li>• Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico</li> <li>• Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</li> <li>• Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente</li> <li>• Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelli relativi all'organizzazione del territorio</li> <li>• Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti</li> <li>• Le principali aree economiche del pianeta</li> <li>• La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre</li> <li>• Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati</li> <li>• La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere</li> <li>• I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)</li> <li>• Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione</li> </ul>	
<b>ABILITA' TECNOLOGIA</b>	<b>ABILITA' TECNOLOGIA</b>	<b>ABILITA' TECNOLOGIA</b>
<p><b><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure geometriche piane.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> </ul> <p><b><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione alla filiera produttiva.</li> </ul> <p><b><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire cartelloni tematici nei vari settori della tecnologia</li> <li>• Eseguire semplici interventi di riparazione e manutenzione sugli strumenti operativi in uso per la realizzazione di elaborati grafici.</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>	<p><b><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative visti dall'esterno.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> </ul> <p><b><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione alla filiera produttiva.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> </ul> <p><b><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori dell'edilizia</li> <li>• Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi seguendo le regole del disegno tecnico.</li> <li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico.</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>	<p><b><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione in scala di riduzione.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative visti dall'esterno e dall'interno.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi visti dall'esterno e dall'interno.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> </ul> <p><b><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> </ul> <p><b><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia</li> <li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico.</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>
<i>Microabilità per la classe prima</i>	<i>Microabilità per la classe seconda</i>	<i>Microabilità per la classe terza</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente figure geometriche piane(triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio, ellisse, ovolo e ovale, linee curve) con l'uso di riga, squadra, compasso. Analizzare la forma mediante: <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Esercizi grafici</li> <li>□ Rappresentazione grafica secondo le regole geometriche</li> <li>□ Individuazione della struttura portante interna</li> <li>□ Ricerca delle proprietà di composizione modulare</li> </ul> <p>Realizzazione pratica di modelli in cartoncino o altri materiali di facile reperibilità e lavorabilità</p> </li> <li>• Individuazione delle forme analizzate in elementi naturali e manufatti</li> <li>• Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione su vari tipi di materiali</li> <li>• Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio</li> <li>• Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche (fisico-chimiche, biologiche, ambientali), geografiche e storico-culturali-economiche</li> </ul> <p>Esempi di ambiti di indagine con possibili percorsi multidisciplinari tecnologici, scientifici, geografici, economici, storici, matematici,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente figure geometriche piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio, ellisse, ovolo e ovale, linee curve) e solide (cubo, parallelepipedo, piramidi, prismi, cilindro e cono) con l'uso di riga, squadra, compasso. <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Riduzione e ingrandimento dei disegni</li> <li>□ Riduzione e ingrandimento dei disegni con le strutture modulari</li> <li>□ Rappresentazione di strutture portanti e modulari nel campo grafico</li> <li>□ Rappresentazione di strutture modulari deformanti</li> </ul> </li> <li>• Effettuare esercizi di rappresentazione grafica delle figure geometriche piane fondamentali e solide: <ul style="list-style-type: none"> <li>□ - in proiezione ortogonale</li> </ul> </li> <li>• Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione su vari tipi di materiali</li> <li>• Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio</li> </ul> <p>Esempi di ambiti di indagine con possibili percorsi multidisciplinari tecnologici, scientifici, geografici, economici, storici, matematici, artistici):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>materie plastiche, gomme e adesivi, materiali da costruzione:</b> materie prime, cicli produttivi, proprietà e caratteristiche, impieghi, tempi di degradazione</li> <li>- <b>Metalli e leghe metalliche:</b> ferro, ghisa, acciaio, rame, bronzo, ottone, alluminio, leghe leggere.</li> <li>- <b>Fibre tessili:</b> materie prime, cicli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente figure geometriche solide (cubo, parallelepipedo, prismi retti, piramidi, cilindro, cono e tronco di cono)</li> <li>• Effettuare esercizi di rappresentazione grafica secondo le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Realizzare modelli in cartoncino</li> <li>□ Analizzare e rappresentare la forma di oggetti:</li> <li>□ individuare le figure fondamentali negli oggetti</li> </ul> <p>effettuare esercizi di rappresentazione grafica strumentale e di rappresentazione con schizzi, nell'ambito del disegno meccanico e architettonico con l'osservazione delle norme relative alla quotatura utilizzare software specifici</p> </li> <li>• Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con esperti qualificati, e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione rispetto all'energia, le sue tipologie e caratteristiche, le diverse fonti e materie prime di derivazione, l'approvvigionamento, la produzione, l'utilizzo, la conservazione e distribuzione, gli impatti ambientali, il risparmio energetico</li> <li>• Realizzare prove sperimentali</li> </ul>

<p>artistici):</p> <p>- <b>Legno:</b> fasi della produzione; caratteristiche e classificazione del legno(densità, peso specifico, durezza, colore, ecc.); prodotti derivati; utilizzazione del legno e le principali lavorazioni; dalla deforestazione, al dissesto del suolo, all'effetto serra.</p> <p>- <b>Carta:</b> materie prime per la fabbricazione e ciclo produttivo; i prodotti cartari; l'industria della carta; la carta riciclata; riciclo e uso oculato delle risorse</p> <p>- <b>Vetro:</b> materie prime per la fabbricazione e ciclo produttivo; i prodotti vetrari; l'industria del vetro; il vetro riciclato; riciclo e uso oculato delle risorse</p> <p>- <b>I materiali ceramici:</b> materie prime per la fabbricazione e ciclo produttivo; i prodotti ceramici; l'industria della ceramica.</p> <p>Sulla scorta delle informazioni acquisite sui materiali, impiegarli, pianificando e progettando manufatti anche per esigenze concrete.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare ricerche informative bibliografiche, informatiche, mediante visite da progettare e organizzare e con l'ausilio di testimoni qualificati sull'economia e i servizi (sistema economico, settori produttivi, mercato e lavoro, globalizzazione e suoi effetti)</li> </ul>	<p>produttivi, proprietà e caratteristiche, impieghi, tempi di degradazione</p> <p>Sulla scorta delle informazioni acquisite sui materiali, impiegarli,ove possibile, pianificando e progettando manufatti anche per esigenze concrete</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con testimoni esperti e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di produzione (organizzazione del territorio, insediamenti urbani, strutte degli edifici, tecniche costruttive, diversi tipi di edifici, materiali da costruzione; le reti degli impianti tecnologici; l'acquedotto e le reti di distribuzione</li> <li>• Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio</li> <li>• Effettuare prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli.</li> <li>• Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche, geografiche estorico-culturali-economiche.</li> </ul>	<p>e approfondimenti di carattere scientifico sui temi precedentemente proposti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e realizzare strumenti e modelli</li> <li>• Effettuare ricerche sul campo di natura ambientale, utilizzando le informazioni possedute</li> <li>• Individuare e analizzare le potenzialità e i rischi delle nuove tecnologie e di Internet: individuare e praticare comportamenti di correttezza nell'impiego e di difesa dai pericoli</li> <li>• Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche (fisico-chimiche, biologiche, ambientali), geografiche e storico-culturali-economiche</li> <li>• Sulla scorta delle informazioni acquisite sull'energia sulle macchine sulle produzioni, sui mezzi di trasporto e comunicazione, realizzare esperienze pratiche pianificando e progettando manufatti e macchine (parco eolico con girandole; pile elettriche; celle fotovoltaiche, semplici macchine...);</li> <li>• Analizzare i rischi dei social network e di Internet (dati personali, diffusione di informazioni e immagini, riservatezza, attacchi di virus...) e prevedere i comportamenti preventivi e di correttezza</li> <li>• Collegare le informazioni sull'economia all'orientamento scolastico</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO TECNOLOGIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</li> <li>• Modalità di manipolazione dei diversi materiali</li> <li>• Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo</li> <li>• Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune</li> <li>• Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...)</li> <li>• Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici)</li> <li>• Segnali di sicurezza e i simboli di rischio</li> <li>• Terminologia specifica</li> </ul>	

## VALUTAZIONE

<i>Evidenze e compiti significativi</i>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>
<b>EVIDENZE SCIENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI SCIENZE</b>
<p>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.</p> <p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p> <p>Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p> <p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p> <p>Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...)</p>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <p>Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in contesto stradale);</li> <li>- applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabil e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione</li> <li>- contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione ...)</li> <li>- condurre osservazioni e indagini enl proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica;</li> <li>- rilevare il presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema;</li> <li>- analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuano le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi)</li> <li>- Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico , che delle caratteristiche, che dei modi di vivere</li> <li>- Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive</li> </ul> <p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali</p> <p>...</p> <p>Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire</p> <p>Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale</p> <p>Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale</p> <p>Confezionare la segnaletica per le emergenze</p>
<b>EVIDENZE GEOGRAFIA</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI GEOGRAFIA</b>
<p>Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando</p>	<p><b>ESEMPI</b></p> <p>Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e</p>

<p>carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca</p> <p>immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo</p>	<p>trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio</p> <p>fisico-intervento antropico Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia. Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico ... Costruire semplici guide relative al proprio territorio Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma...</p>
<p><b>EVIDENZE TECNOLOGIA</b></p>	<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI TECNOLOGIA</b></p>
<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p><b>ESEMPI:</b> Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali , utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale Confezionare la segnaletica per le emergenze Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet</p>
<p><i>Livelli di padronanza</i></p>	
<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b></p>	<p><b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b></p>
<p><b>LIVELLI DI PADRONANZA: SCIENZE</b></p>	

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado  
 Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p>Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita. E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto. Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo. Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.</p>	<p>Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari. Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date. Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto. È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite. Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia. Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti. Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico. Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni. Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti. Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento. Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero. Sa esporre informazioni utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali. Fa riferimento a</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e</p>

		<p>della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>	<p>conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.</p>	<p>interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
--	--	--	---	---

### LIVELLI DI PADRONANZA: GEOGRAFIA

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado  
Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta. Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio. Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa. Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ...) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente. Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). Sa leggere piante degli</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento. Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici. Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti...). Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le</p>

<p>casa-scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume ...; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa ....</p>	<p>spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi. Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</p>	<p>che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>sull'ambiente e sulla vita delle comunità.</p>	<p>emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
--	---	--	---	--

**LIVELLI DI PADRONANZA: TECNOLOGIA**

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p>Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa. Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali. Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione.</p>	<p>Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune). Utilizzo alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari. Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su</p>	<p>Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse. E' in grado di prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico. Conosce ed utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione</p>

	<p>descrivere la funzione; smonta e rimonta giocattoli.</p>	<p>proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>contesti. Sa formulare semplici progetti ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi, ecc. Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni. Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico. Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.</p>	<p>opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
--	---	---	---	--

## Traguardi formativi



### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

#### COMPETENZE DI BASE

#### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA

#### DISCIPLINE DI RIFERIMENTO DISCIPLINE CONCORRENTI

#### STORIA

Tutte

#### Fonti di legittimazione: COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE

**Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012**

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà

Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società

Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli

### SCUOLA PRIMARIA

PRIMA SCUOLA PRIMARIA	SECONDA SCUOLA PRIMARIA	TERZA SCUOLA PRIMARIA	QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>USO DELLE FONTI/ ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Individuare le tracce ed usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale. Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati e definire durate temporali. Riconoscere relazione di	<b>USO DELLE FONTI/ ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso, conoscenze semplici su momenti del passato locali e non. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali	<b>USO DELLE FONTI/ ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Individuare le fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. Ricavare, da fonti di tipo diverso, conoscenze e informazioni di vario tipo del passato. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, in fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del	<b>USO DELLE FONTI/ ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Ricercare e rielaborare le fonti per ricostruire eventi storici. Rappresentare su strisce o linee del tempo fatti ed eventi storici, partendo da un'indagine sulla presenza di tracce sul proprio territorio. Ricercare informazioni attraverso la lettura di carte storico-geografiche e rielaborarle in	<b>USO DELLE FONTI/ ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Ricercare e rielaborare le fonti per ricostruire eventi storici, confrontare le civiltà studiate in relazione alle informazioni ricavate dalle fonti. Rappresentare su strisce o linee del tempo fatti ed eventi storici, partendo da un'indagine sulla presenza di tracce sul proprio territorio, ricostruire la storia della loro presenza, attraverso ricerche in

<p>successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti nella percezione del tempo lineare e ciclico.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI/ PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>Comprendere le sequenze temporali in racconti e brevi storie. Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</p> <p>Riferire, in modo semplice e corretto, brevi storie, con coscienza dei riferimenti temporali e causali.</p>	<p>per la misurazione del tempo. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio e linea temporale).</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI/ PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>Comprendere le sequenze temporali in racconti e brevi storie. Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi. Confrontare e individuare analogie e differenze tre situazioni di vissuto indiretto, in ambienti vicini e lontani. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze e acquisite.</p>	<p>tempo. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (linee del tempo).</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI/ PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>Conoscere, comprendere le vicende storiche attraverso brani e letture con contenute di vicende storiche delle civiltà antiche. Organizzare le conoscenze acquisite, collocandole su strisce del tempo non predefinite e individuare analogie e differenze tra civiltà diverse, lontane nello spazio e nel tempo.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali e scritti anche attraverso l'utilizzo di supporti informatici.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze e acquisite.</p>	<p>schemi e mappe. Confrontare le mappe delle civiltà studiate e confrontarle in relazione a riferimenti temporo-spaziali.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI/ PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima/dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici. Organizzare le conoscenze su rappresentazione di mappe concettuali. Confrontare gli aspetti fondamentali delle diverse organizzazioni sociali delle città studiate. St. Esporre le proprie conoscenze con consapevolezza dei concetti e l'uso del linguaggio specifico della disciplina. Riferire in modo scritto e orale gli argomenti studiati anche con l'utilizzo dei supporti in formatici.</p>	<p>rete e dai racconti delle persone anziane. Ricercare informazioni attraverso la lettura di carte storico-geografiche e rielaborarle in schemi e mappe. Confrontare le mappe delle civiltà studiate e confrontarle in relazione a riferimenti temporo-spaziali.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI/ PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima/dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici. Organizzare le conoscenze su rappresentazione di mappe concettuali anche con l'uso di strumenti tecnologici. Confrontare gli aspetti fondamentali delle diverse organizzazioni sociali delle città studiate. Esporre le proprie conoscenze con consapevolezza dei concetti e l'uso del linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Riferire in modo scritto e orale gli argomenti studiati anche con l'utilizzo dei supporti in formatici.</p>
<p><i>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</i></p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento</p>			
<p><i>CONOSCENZE FINE SCUOLA</i></p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>Fatti ed eventi; eventi cesura</p>			

<b>PRIMARIA</b>	Linee del tempo Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose .... Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica Fonti storiche e loro reperimento		
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà <input type="checkbox"/> Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società <input type="checkbox"/> Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.		
<b>PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	
<b>- CONOSCERE EVENTI E CONCETTI</b>  -Individua i principali fatti storici delle epoche esaminate -Colloca nel tempo i fatti storici -Coglie aspetti storici nella realtà locale -Riconosce diversi modelli politici, sociali ed economici	<b>CONOSCERE EVENTI E CONCETTI</b>  -Sa riferire i principali fatti ed eventi storici delle epoche esaminate -Riconosce permanenze e trasformazioni di un fenomeno nel tempo -Riconosce specifici aspetti storici nella realtà locale -Analizza modelli politici, sociali ed economici diversi, relativi alle epoche studiate	<b>- CONOSCERE EVENTI E CONCETTI</b>  -Colloca nel tempo i principali fatti storici inserendoli nel contesto storico-sociale -Contestualizza gli aspetti storici nella realtà sociale -Analizza criticamente modelli politici, sociali ed economici diversi, relativi alle epoche studiate	
<b>- STABILIRE RELAZIONI E PROBLEMATIZZARE</b> -Individua semplici relazioni tra fatti e conseguenze -Utilizza alcuni semplici elementi della cultura artistica, geografica per metterli in relazione ad un fatto, un avvenimento, un personaggio storico -Formula semplici domande per chiarire gli argomenti affrontati	<b>- STABILIRE RELAZIONI E PROBLEMATIZZARE</b> -Individua relazioni tra fatti e conseguenze -Collega elementi della cultura artistica e geografica allo studio di fatti, eventi, personaggi storici -Formula quesiti per approfondire le tematiche proposte,	<b>STABILIRE RELAZIONI E PROBLEMATIZZARE</b> -Crea collegamenti per costruire modelli interpretativi di fatti e conseguenze -Motiva il rapporto tra gli elementi della cultura artistica/geografica con fatti, eventi, personaggi storici così da costruire quadri di civiltà -Delinea ipotesi di spiegazione ed interpretazione per approfondire le tematiche affrontate	
<b>USARE STRUMENTI, LINGUAGGIO E FONTI</b>  -Riconosce e utilizza semplici fonti storiche in relazione ai fatti analizzati , -Sa leggere linee del tempo, carte storiche e semplici grafici. -Sa utilizzare il libro di testo ricavando e distinguendo le informazioni principali da quelle accessorie. Conosce i termini specifici del linguaggio disciplinare	<b>USARE STRUMENTI, LINGUAGGIO E FONTI</b>  -Seleziona, in una fonte storica, gli elementi utili per ricavare informazioni -Sa individuare, nei testi utilizzati, le informazioni principali per costruire linee del tempo, carte storiche, tabelle, schematizzazioni e semplici grafici. -Utilizza i termini specifici del linguaggio disciplinare	<b>USARE STRUMENTI, LINGUAGGIO E FONTI</b>  -Utilizza vari tipi di fonte storica per elaborare una ricerca -Prende appunti, utilizzando schematizzazioni e simboli. -Costruisce un discorso organico in relazione ai vari aspetti storici esaminati	

<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione <b>storica ( il metodo storico)</b>: scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo</p> <p><b>concetti di</b>: traccia - documento - fonte</p> <p><b>tipologie di fonti</b>: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...</p> <p>Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici</p> <p><b>componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà</b></p> <p>Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura</p> <p><b>Concetti correlati a</b></p> <p><i>Vita materiale</i>: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc.</p> <p><i>Economia</i>: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.</p> <p><i>Organizzazione sociale</i>: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc.</p> <p><i>Organizzazione politica e istituzionale</i>: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc.</p> <p><i>Religione</i>: monoteismo, politeismo, ecc.</p> <p><i>Cultura</i>: cultura orale e cultura scritta ecc.</p> <p><b>Linguaggio specifico</b></p> <p><b>Processi fondamentali</b> – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni <b>relativi a</b>:</p> <p><b>Storia italiana</b>: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.</p> <p><b>Storia dell'Europa</b></p> <p><b>Storia mondiale</b> (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione)</p> <p><b>Storia locale</b>: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio</p> <p><b>Concetti storiografici</b>: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura ...</p> <p><b>Concetti interpretativi</b> classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata ....</p> <p><b>Concetti storici</b> umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione ...</p> <p><b>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale</b></p> <p><b>Cronologia essenziale della storia occidentale</b> con alcune date paradigmatiche e periodizzanti</p> <p>I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture</p> <p>I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo</p> <p>Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica</p> <p>Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità</p> <p>Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita</p>	

## VALUTAZIONE

<i>Evidenze e compiti significativi</i>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali</p> <p>Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo</p> <p>Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici</p> <p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità</p> <p>Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni</p>	<p><b>ESEMPI</b></p> <p>Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia</p> <p>Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione</p> <p>Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti</p> <p>Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni</p> <p>Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate</p> <p>Analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli</p> <p>Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale ... );individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee</p> <p>Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni</p> <p>Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato</p> <p>Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni. Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi; collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità</p> <p>Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia "dalle storie alla storia", che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza...</p> <p>Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze</p> <p>Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico</p> <p>Acquisire , condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet</p>

*Livelli di padronanza*

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA’ STORICA</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b> <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	<b>4</b>	<b>5</b> <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p>Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni.</p> <p>Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l’orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine.</p> <p>Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni. Colloca ordinatamente in un’alinea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale.</p> <p>Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei.</p> <p>Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone. Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l’aiuto dell’insegnante e dei familiari</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l’orologio. Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare.</p> <p>Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare. Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell’arco dell’ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato. Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell’evoluzione dell’uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.</p>	<p>L’alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura</p>	<p>Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati. Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità. Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web.</p> <p>Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee.</p>	<p>L’alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti</p>

		<p>e di confronto con la contemporaneità.          Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>
--	--	--	--

## Traguardi formativi



**COMPETENZA  
CHIAVE  
EUROPEA:**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

COMPETENZE DI  
BASE  
**DISCIPLINE DI  
RIFERIMENTO**  
DISCIPLINE  
CONCORRENTI

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E  
MUSICALE**

Arte e immagine, Musica.

tutte

**Fonti di  
legittimazione:  
COMPETENZE  
SPECIFICHE/DI  
BASE SCIENZE**

**Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006**

**Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012**

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- Arte e Immagine				
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b> Esprimere vissuti, esperienze, emozioni con disegni e simboli utilizzando tecniche e materiali diversi. Produrre immagini tematiche in modo personale e creativo Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo, utilizzando materiali, tecniche adeguate e integrando diversi</p>	<p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b> Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro. Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere con codici</p>	<p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b> Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le</p>	<p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le</p>	<p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una</p>

<p>linguaggi.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b>          Esplorare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. Guardare intenzionalmente immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori ed altro Colorare correttamente (conoscere i colori, utilizzarli in aderenza alla realtà, rispettare i contorni e riempire gli spazi). Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, presenti nel linguaggio delle immagini e delle opere d'arte. Analizzare il fumetto individuandone sequenze narrative e significati le impressioni Individuare nel</p>	<p>visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b>          Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento, ecc.), individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b>          Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b>          Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b>          Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte,</p>
--	--	---	--	--

<p>linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>  Conoscere le opere d'arte presenti sul territorio di appartenenza. Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, presenti nel linguaggio delle immagini e delle opere d'arte. Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni. Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e i beni artistico-culturali.</p>	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>  Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi. Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.</p>	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>  Leggere e commentare un'opera d'arte..  Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>  Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>  Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>
<p><b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p><b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p><b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>	<p><b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>	<p><b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>
<p><b>ABILITA' - MUSICA</b></p>	<p><b>ABILITA' -MUSICA</b></p>	<p><b>ABILITA' MUSICA</b></p>	<p><b>ABILITA' - MUSICA</b></p>	<p><b>ABILITA' - MUSICA</b></p>

<p>Usare la voce , gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendo con parole, azione motoria e segno grafico.</p> <p>Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p> <p>Accompagnare le attività vocali e i ritmi musicali con sequenze motorie-gestuali.</p> <p>Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.</p>	<p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare brani musicali vocali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere e descrivere in modo opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare con proprie valutazioni opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>
--	---	---	---	---

	<i>Microabilità per la classe prima scuola secondaria di primo grado</i>	<i>Microabilità per la classe seconda scuola secondaria di primo grado</i>	<i>Microabilità per la classe terza scuola secondaria di primo grado</i>
	<p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...)</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere il significato di “stereotipo” e individuarne degli esempi nelle esecuzioni prodotte; rielaborare i lavori in modo da migliorarne l’originalità</li> <li><input type="checkbox"/> Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l’interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi ...)</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio (indici di profondità), simmetria e asimmetria.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente</li> </ul>	<p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...)</li> <li><input type="checkbox"/> Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l’interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi ...)</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria.</li> <li><input type="checkbox"/> Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un’opera d’arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell’arte paleocristiana, bizantina, romanica,</li> </ul>	<p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Osservare e descrivere con un linguaggio grafico e verbale elementi della realtà e opere d’arte (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...)</li> <li><input type="checkbox"/> Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Saper descrivere l’elaborato prodotto nelle sue sequenze di progettazione e nei suoi contenuti espressivi</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente</li> <li><input type="checkbox"/> Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un’opera d’arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell’arte della nostra tradizione dal Settecento ad oggi; le correnti artistiche</li> </ul>

	<input type="checkbox"/> Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte preistorica, mesopotamica, egizia, cretese, micenea, greca, etrusca e romana <input type="checkbox"/> Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, alla collocazione storica, alla funzione	gotica, rinascimentale e barocca. <input type="checkbox"/> Conoscere gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e impiegarli per descriverne e commentarne <input type="checkbox"/> Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere,allo	principali del Novecento <input type="checkbox"/> Conoscere gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e impiegarli per descriverne e commentarne
	<i>Microabilità per la classe prima scuola secondaria di primo grado</i>	<i>Microabilità per la classe seconda scuola secondaria di primo grado</i>	<i>Microabilità per la classe terza scuola secondaria di primo grado</i>
	<b>MUSICA</b> <input type="checkbox"/> Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata <input type="checkbox"/> Eseguire un ritmo elementare con la voce e con strumenti <input type="checkbox"/> Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali/strumentali di diversi generi e stili <input type="checkbox"/> Improvvisare brani musicali utilizzando la notazione tradizionale <input type="checkbox"/> Distinguere le qualità del suono <input type="checkbox"/> Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono <input type="checkbox"/> Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche <input type="checkbox"/> Distinguere il timbro degli strumenti musicali <input type="checkbox"/> Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione	<b>MUSICA</b> <input type="checkbox"/> Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata <input type="checkbox"/> Eseguire un ritmo semplice con la voce e con strumenti <input type="checkbox"/> Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di media difficoltà, di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze <input type="checkbox"/> Improvvisare e rielaborare brani musicali utilizzando la notazione tradizionale e software musicali specifici di editing audio e videoscrittura musicale <input type="checkbox"/> Distinguere le qualità del suono <input type="checkbox"/> Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono <input type="checkbox"/> Conoscere gli	<b>MUSICA</b> <input type="checkbox"/> Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata <input type="checkbox"/> Eseguire un ritmo di media difficoltà con la voce e con strumenti <input type="checkbox"/> Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze, anche polifonici e a canone <input type="checkbox"/> Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali utilizzando la notazione tradizionale e software musicali specifici di editing audio e videoscrittura musicale <input type="checkbox"/> Distinguere le qualità del suono

	<p>storica della musica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e analizzare alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile.</li> <li><input type="checkbox"/> Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport</li> </ul>	<p>strumenti musicali e le loro caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Distinguere il timbro degli strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: Antichità, Medio Evo, Rinascimento, Barocco</li> <li><input type="checkbox"/> Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze; analizzarne alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di produzione.</li> <li><input type="checkbox"/> Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche</li> <li><input type="checkbox"/> Distinguere il timbro degli strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: Classicismo, Romanticismo, Novecento</li> <li><input type="checkbox"/> Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze; analizzarne alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di produzione.</li> <li><input type="checkbox"/> Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport</li> </ul>
<p><b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva</p>		
<p><b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>	<p>Elementi costitutivi il linguaggio musicale</p> <p>Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica</p> <p>Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura</p> <p>Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...)</p>		

## VALUTAZIONE

<i>Evidenze e compiti significativi</i>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b>		
<b>EVIDENZE</b>		<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>		
<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali</p> <p>Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale</p> <p>Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme</p> <p>Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi</p> <p>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)</p> <p>Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)</p>		<p><b>ESEMPI</b></p> <p>Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)</p> <p>Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi</p> <p>Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.</p> <p>Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici</p> <p>Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari</p> <p>Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti)</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi</p> <p>Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola</p>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>				
<p>Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado</p>				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
		<i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>		<i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</p> <p>Produce eventi sonori</p>	<p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro</p>	<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività,</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e</p>

<p>utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre. Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate. Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni</p>	<p>estetico, ad esempio confrontando generi diversi. Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali. Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali. Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</p>	<p>fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini</p>	<p>interpretazione. Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale. Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante. Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione. Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche. Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...). Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro</p>	<p>vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di</p>
---	--	--	---	---

		<p>con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).  È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)  Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.  Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>		<p>prodotti multimediali.  Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.  Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.  Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
--	--	---	--	--

## *Traguardi formativi*



### **PRATICA MUSICALE (Scuola primaria)**

### **DELL'INDIRIZZO MUSICALE E DELLA (Scuola secondaria di primo grado)**

<b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO</b>
<p>L'alunno ha acquisito</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione;</li> <li>• la consapevolezza timbrica, ritmica e melodica di un brano musicale</li> <li>• le diverse possibilità espressive della voce, e di alcuni strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;</li> <li>• l'articolazione di combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, eseguendoli con la voce, col corpo e con gli strumenti a sua disposizione</li> <li>• l'abilità di eseguire da solo o in gruppo brani vocali o strumentali, appartenenti a generi diversi</li> <li>• la capacità di improvvisare in modo creativo ritmicamente e melodicamente, su di un basso bordone</li> <li>• la capacità di riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale (Melodia, armonia e ritmo)</li> </ul>	<p>L'alunno ha acquisito</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione;</li> <li>• le abilità di lettura ritmica e intonata e di conoscenze di base della teoria musicale;</li> <li>• autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico;</li> <li>• padronanza dello strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata;</li> <li>• un corretto assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento;</li> <li>• il dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa,</li> <li>• un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione;</li> <li>• un primo livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi;</li> <li>• la dimensione ludicomusicale attraverso la musica di insieme e la conseguente interazione di gruppo;</li> </ul>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b>

<b>Fonti di legittimazione:</b>				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)			
<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali.</li> <li>– Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>– Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>– Riconosce le parti essenziali della costituzione di un brano; la ritmica, la melodia, l'accompagnamento</li> </ul>	<p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> <li>– Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>– Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>– Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>	<p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili.</li> <li>– Improvvisare brani musicali vocali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>– Riconoscere anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>– Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>– Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> </ul>	<p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>– Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>– Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>– acquisire un proprio metodo di studio che lo porti alla consapevolezza ritmica e melodica di un brano</li> <li>– domina il proprio strumento con consapevolezza psicofisica, postura, percezione corporea, rilassamento e respirazione</li> </ul>	<p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>– Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>– domina il proprio strumento con consapevolezza psicofisica, postura, percezione corporea, rilassamento e respirazione</li> <li>– Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>– padronanza dello strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione decodificando allo strumento, il ritmo, la melodia e l'accompagnamento</li> </ul>
<i>Microabilità per la classe terza scuola primaria</i>	<i>Microabilità per la classe quinta scuola primaria</i>	<i>Microabilità per la classe prima scuola secondaria di primo grado</i>	<i>Microabilità per la classe seconda scuola secondaria di primo grado</i>	<i>Microabilità per la classe terza scuola secondaria di primo grado</i>
<p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento).</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere la fonte sonora.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere</li> </ul>	<p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).</li> <li><input type="checkbox"/> Classificare il suono in base a: - fonte;</li> </ul>	<p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata</li> </ul>	<p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata</li> </ul>	<p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire un ritmo</li> </ul>

<p>discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio.</li> <li><input type="checkbox"/> Simbolizzare i suoni con segni.</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie ...).</li> <li><input type="checkbox"/> Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce.</li> <li><input type="checkbox"/> Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano.</li> <li><input type="checkbox"/> Partecipare a semplici canti.</li> <li><input type="checkbox"/> Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...).</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare i suoni dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a loro disposizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- durata;</li> <li>- intensità;</li> <li>- altezza;</li> <li>- pausa e silenzio;</li> <li>- andamento (lento/veloce).</li> <li><input type="checkbox"/> Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato).</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni.</li> <li><input type="checkbox"/> Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse.</li> <li><input type="checkbox"/> Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano.</li> <li><input type="checkbox"/> Cantare in gruppo all'unisono o a canone.</li> <li>- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Eseguire un ritmo semplice con la ritmica e con strumenti</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani strumentali di diversi generi e stili</li> <li><input type="checkbox"/> Distinguere le qualità del suono, altezza, durata, intensità,</li> <li><input type="checkbox"/> Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche</li> <li><input type="checkbox"/> Distinguere il timbro degli strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Acquisire consapevolezza corporea dello strumento, respirazione, postura, rilassamento</li> <li><input type="checkbox"/> conoscere ed applicare allo strumento la teoria musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Eseguire un ritmo semplice con la ritmica e con strumenti</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di media difficoltà, di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze</li> <li><input type="checkbox"/> Distinguere le qualità del suono</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche</li> <li><input type="checkbox"/> Distinguere il timbro degli strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> padronanza dello strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata;</li> <li><input type="checkbox"/> corretto assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento;</li> </ul>	<p>di media difficoltà con la ritmica e con strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze, anche polifonici e a canone</li> <li><input type="checkbox"/> Distinguere il timbro degli strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Dominare tecnicamente il proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa,</li> <li><input type="checkbox"/> Capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione;</li> <li><input type="checkbox"/> Consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi;</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscenza della dimensione ludicomusicale attraverso la musica di insieme e la conseguente interazione di gruppo;</li> </ul>
--	--	--	---	--

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – MUSICALE</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali</p> <p>Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale</p>	<p><b>ESEMPI</b></p> <p>Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)</p> <p>Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi</p>

## Traguardi formativi



**COMPETENZA  
CHIAVE  
EUROPEA:  
COMPETENZE DI  
BASE  
DISCIPLINE DI  
RIFERIMENTO  
DISCIPLINE  
CONCORRENTI  
Fonti di  
legittimazione:  
COMPETENZE  
SPECIFICHE/DI  
BASE**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE  
ESPRESSIONE CORPOREA  
EDUCAZIONE FISICA**

**Scienze, Arte, Musica, Cittadinanza e Costituzione**

**Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012**

Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse

- Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune
- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo
- Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita

### SCUOLA PRIMARIA

<i>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</i>	<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> Riconoscere e nominare le parti del corpo controllando la lateralità. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo e saperle rappresentare graficamente. Conoscere, memorizzare e classificare le informazioni provenienti dagli organi di senso.</p>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori e conoscere successioni temporali sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e</p>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b> - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b> - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b> - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti</p>

<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc). Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo e orientarlo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO -ESPRESSIVA</b></p> <p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <p>Rispettare le regole nei giochi collettivi. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nelle varie competizioni. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e</p>	<p>corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.</p> <p>Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche in maniera individuale e collettiva</p> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>.Rispettare le regole, saper accettare la sconfitta, vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> </ul> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li> </ul>
--	---	---

<p>interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle.</p> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <p>Percepire e riconoscere ”sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle.</p> <p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. .</p>		
		<p><b><i>Microabilità per la scuola secondaria di primo grado</i></b></p> <p>Coordinare i movimenti del corpo in relazione all’uso di attrezzi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l’esercizio</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi</li> <li><input type="checkbox"/> Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc.</li> <li><input type="checkbox"/> Affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi</li> <li><input type="checkbox"/> Coordinare diversi schemi motori di base (camminare palleggiando e lanciando, correre e lanciare un attrezzo, ecc.)</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire correttamente capriole, effettuare esercizi ginnici con attrezzi (parallele, anelli, pertica, ecc. e a corpo libero)</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire esercizi di ginnastica ritmica e danza sportiva</li>   <li><input type="checkbox"/> Partecipare al gioco e allo sport conoscendo le regole e rispettandole</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere e spiegare l'utilità e l'importanza delle regole</li> <li><input type="checkbox"/> Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti</li> <li><input type="checkbox"/> Partecipare ai giochi e sport a squadre accettando vittorie e sconfitte</li> <li><input type="checkbox"/> Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni</li> <li><input type="checkbox"/> Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale e corretti stili di vita</li> </ul>
<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia, fisiologia Regole fondamentali di alcune discipline sportive
<b>FINE SCUOLA SECONDARIA</b>	Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia Regole fondamentali di alcune discipline sportive

## VALUTAZIONE

<i>Evidenze e compiti significativi</i>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA</b>		
<b>EVIDENZE</b>		<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>		
<p>Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri</p>		<p><b>ESEMPI</b> Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo Effettuare giochi di comunicazione non verbale Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente</p>		
<i>Livelli di padronanza</i>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b> <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	<b>4</b>	<b>5</b> <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p>Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).</p> <p>Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri.</p> <p>Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).</p> <p>Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p> <p>Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base:</p>	<p>Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</p> <p>Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p> <p>Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Conosce le misure dell'igiene personale che segue in</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p>	<p>Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.</p> <p>Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.</p> <p>Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive.</p> <p>Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.</p> <p>Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di</p>

<p>strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.</p> <p>Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base ( camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).</p> <p>Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Rispetta le regole dei giochi.</p> <p>Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</p>	<p>autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p>	<p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p>	<p>promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>
--	---	--	--	---