



Unione europea  
Fondo sociale europeo



<p><b>ISTITUZIONE SCOLASTICA</b> Istituto Comprensivo Statale I. C. Lucilio Viale Trieste – 81037 Sessa Aurunca(CE)</p>	<p><b>TITOLO PROGETTO</b> <i>"VIVI LA SCUOLA VIVA"</i></p>	<p>Allegato <b>3.a</b></p>
---	--	--------------------------------



## PROGETTAZIONE DI DETTAGLIO

Cod. Uff 271

POR Campania FSE 2014/2020 – D.D. 229 del 29/06/2016

Asse III Obiettivo Specifico 12 Azione 10.1

### MODULO 1/TITOLO

#### **IO TI ASCOLTO - Sportello di ascolto psicologico**

#### **DESCRIZIONE ATTIVITÀ E FINALITÀ**

Lo sportello fornirà un servizio d'ascolto, orientamento/counselling e di motivazione a tutti gli studenti che ne faranno richiesta e/o individuati dalla scuola perché con problematiche psicofisiche e relazionali. La finalità del modulo è quella di migliorare la qualità di vita degli alunni, offrendo loro un servizio d'ascolto all'interno della scuola, volto alla prevenzione, informazione, sostegno e consulenza.

#### **Descrizioni delle attività:**

- Presentazione agli studenti ed ai loro genitori dello sportello e del personale incaricato, nonché raccolta del consenso all'accesso da parte di tutte le famiglie.
- Attivazione dei servizi
  - Incontri e colloqui di consulenza psicologica individuali per studenti, genitori e docenti
  - Incontri tematici in classe su richiesta del consiglio di classe e/o degli studenti;
  - Incontri di gruppo per il sostegno alla genitorialità.
  - Azioni di orientamento
  - Continuità e sostegno alle scelte dei percorsi formativi.

#### **Finalità, nello specifico:**

- ✓ Incremento del benessere psicofisico degli allievi, grazie alla collaborazione con i docenti e le famiglie per la prevenzione del disagio evolutivo e scolastico;
- ✓ Accrescimento negli studenti della motivazione allo studio e della fiducia in sé stessi, grazie a momenti qualificanti di ascolto e di sviluppo
- ✓ Miglioramento delle tecniche di studio, dei voti e delle dinamiche relazionali.
- ✓ Diminuzione delle problematiche e delle difficoltà relazionali familiari

#### **TEMPISTICA DI REALIZZAZIONE**

Lo sportello avrà una durata di 80 ore e prevede la realizzazione di 24 incontri da 3h+ 2 incontri da 4h, da novembre a giugno.

## **SEDE DELLE ATTIVITÀ**

Viale Trieste – 81037 Sessa Aurunca(CE)

## **DESTINATARI DELLE ATTIVITÀ**

Il servizio d'ascolto sarà destinato a tutti gli studenti. In senso lato, in effetti, esso fornirà un punto di riferimento psicologico per la Scuola nel suo insieme. Sarà, pertanto, aperto anche a tutti gli adulti che sentano l'esigenza di confrontarsi sulle problematiche vissute a scuola nel rapporto con i ragazzi. Lo psicologo si renderà, infatti, disponibile al confronto anche con insegnanti e genitori, al fine di considerare e sperimentare modalità di relazione più funzionali al benessere degli allievi.

## **ATTREZZATURE/SUPPORTI TECNOLOGICI UTILIZZATE NELLE ATTIVITÀ**

Spazi scolastici  
Materiali di consumo per l'attività programmata

## **RISORSE UMANE IMPIEGATE CON I RISPETTIVI RUOLI**

Per la realizzazione del presente sportello, la scuola si avvarrà dell'impiego delle risorse umane presenti nell'allegato 4 e 5.

Il modulo, previa divisione dei partecipanti in due sottogruppi riportati in due differenti registri di classe, sarà realizzato mediante l'impiego e l'intervento contemporaneo di due tutor, di cui uno interno e uno esterno, e di due docenti/esperti di cui uno interno e uno esterno per la quasi totalità del monte ore modulo e avvalendosi anche della co-docenza specialistica (due codocenti di cui uno interno e uno esterno) il tutto secondo la progettualità presentata ed approvata.

## **STRUMENTI DI VALUTAZIONE E VERIFICA**

I partners progettuali assicureranno il rispetto del cronoprogramma definito; la partecipazione degli esperti agli incontri propedeutici all'avvio delle attività; la tenuta della documentazione delle attività curate secondo le indicazioni e i modelli forniti dall'Istituto; l'attuazione della pratica laboratoriale attraverso strategie comunicative e rapporti interpersonali fondati sulla valorizzazione delle diversità e sulla capacità di risolvere i conflitti in chiave non violenta, con utilizzo di tecniche metodologiche di varia natura, la facilitazione dell'apprendimento, lo sviluppo delle potenzialità di studenti e giovani e il sostegno della loro motivazione attraverso proposte di attività altamente attrattive, divertenti e coinvolgenti, basate su learning by doing e cooperative learning, in cui valorizzare la creatività come potenziale educativo di corpo, mente ed emozioni; con lavoro a piccoli gruppi e pertanto con l'impiego e l'intervento contemporaneo di due tutor di cui uno interno e uno esterno e due docenti/esperti di cui uno interno e uno esterno per la quasi totalità del monte ore modulo e avvalendosi anche della co-docenza specialistica (due codocenti di cui uno interno e uno esterno) il tutto da realizzare secondo la progettualità presentata ed approvata.

Pertanto le attività divise in due sottogruppi sono riportate in due differenti registri di classe

### **STRUMENTI**

1. Ascolto psicologico individuale sulle difficoltà, dubbi, disagi legati al ruolo educativo genitoriale o professionale e insiti nell'esperienza evolutiva degli studenti attraverso l'attività di counselling;
  2. Osservatorio permanente sul benessere psicologico della comunità scolastica, attraverso analisi di casi-studio e raccolta dati quantitativi, monitoraggio;
  3. Percorsi osservativi mirati su dinamiche relazionali sfavorevoli all'interno del gruppo classe e tra gli alunni e i docenti;
  4. Raccordo sinergico tra gli operatori dello sportello ed i docenti scolastici.
- Durante il corso saranno attuati vari momenti di valutazione e verifica tesi soprattutto a verificare gli aspetti motivazionali e le dinamiche in gioco.



Unione europea  
Fondo sociale europeo



<p><b>ISTITUZIONE SCOLASTICA</b> Istituto Comprensivo Statale I. C. Lucilio Viale Trieste – 81037 Sessa Aurunca(CE)</p>	<p><b>TITOLO PROGETTO</b> "VIVI LA SCUOLA VIVA"</p>	<p>Allegato 3.a</p>
---	---	-------------------------



## PROGETTAZIONE DI DETTAGLIO

Cod. Uff 271

POR Campania FSE 2014/2020 – D.D. 229 del 29/06/2016

Asse III Obiettivo Specifico 12 Azione 10.1

### MODULO 2/TITOLO

**L'UOMO D'ARGILLA - Laboratorio artistico/espressivo**

### DESCRIZIONE ATTIVITÀ E FINALITÀ

Il modulo prevede la realizzazione di attività laboratoriali artistico/espressive, volte al potenziamento delle capacità dell'alunno ed alla realizzazione di occasioni di inclusione ed integrazione sociale.

#### **Descrizione attività e contenuti**

##### Fase 1 – Presentazione delle attività laboratoriali artistico/espressive

L'avvio delle attività modulari sarà scandito da un'azione pubblicitaria all'interno della scuola e da una successiva un'attività di orientamento/counselling e di motivazione, con conseguente individuazione degli alunni partecipanti, mediante presentazione di un'espressa richiesta di partecipazione e/o individuazione da parte della scuola stessa.

##### Fase 2 – Realizzazione delle attività laboratoriali artistico/espressive

Il modulo prevederà la realizzazione di seguenti due attività laboratoriali:

- laboratorio grafico-pittorico  
Le attività saranno volte alla realizzazione di una scenografia che verrà utilizzata per la rappresentazione teatrale finale del modulo.
- laboratorio di psicomotricità  
Le attività, volte a creare una maggiore conoscenza e consapevolezza del proprio corpo e a sviluppare l'orientamento nello spazio, permetteranno agli alunni di drammatizzazione della rappresentazione teatrale finale.

##### Fase 3 – Rappresentazione teatrale finale

Al termine dell'anno scolastico, sarà organizzata una rappresentazione teatrale, nella quale gli alunni si esibiranno dando dimostrazione della possibile integrazione tra gli alunni diversamente abili e quelli normodotati.

#### **Finalità**

- Sviluppo delle capacità ed abilità artistico-comunicativo-espressive degli alunni;
- Attivazione di spazi di dialogo e di confronto, di un processo di cambiamento e di integrazione, volto

- al superamento delle resistenze, dei pregiudizi e delle barriere socioculturali.
- Allargamento del contesto relazionale mediante l'integrazione tra gli alunni diversamente abili e di quelli normodotati;
- Contenimento, grazie alle attività, di stati d'animo ansiosi o conflittuali dell'alunno
- Creazione di uno strumento alternativo e/o aggiuntivo per l'intervento tempestivo e realmente efficace sui deficit di apprendimento

### **TEMPISTICA DI REALIZZAZIONE**

Il modulo di 60 h sarà realizzato in n. 20 incontri da 3h da marzo a luglio.

### **SEDE DELLE ATTIVITÀ**

Viale Trieste – 81037 Sessa Aurunca(CE)

### **DESTINATARI DELLE ATTIVITÀ**

I destinatari del presente modulo saranno gli alunni interni all'istituto ed alcuni ragazzi a rischio di devianza e dispersione scolastica, immigrati e diversamente abili, anche ospiti della cooperativa TERRA MAGICA.

Il modulo permetterà, infatti, l'avvicinamento e l'inclusione sociale di tali minori, nonché uno scambio di esperienze, di allargamento della coscienza civile verso fasce di persone obiettivamente svantaggiate. Esso sarà, inoltre, un'opportunità di recupero sociale e di inserimento/reinserimento negli ingranaggi del vivere nella comunità.

### **ATTREZZATURE/SUPPORTI TECNOLOGICI UTILIZZATE NELLE ATTIVITÀ**

Spazi scolastici- Auditorium per rappresentazione finale  
Materiali di consumo per l'attività programmata.  
Materiale per la realizzazione delle scenografie.

### **RISORSE UMANE IMPIEGATE CON I RISPETTIVI RUOLI**

Per la realizzazione del presente modulo, la scuola si avvarrà dell'impiego delle risorse umane presenti nell'allegato 4 e 5.

Il modulo, previa divisione dei partecipanti in due sottogruppi riportati in due differenti registri di classe, sarà realizzato mediante l'impiego e l'intervento contemporaneo di due tutor, di cui uno interno e uno esterno, e di due docenti/esperti di cui uno interno e uno esterno per la quasi totalità del monte ore modulo e avvalendosi anche della co-docenza specialistica finalizzata ai momenti di verifica e valutazione (due codocenti di cui uno interno e uno esterno) il tutto secondo la progettualità presentata ed approvata.

### **STRUMENTI DI VALUTAZIONE E VERIFICA**

I partners assicurano il rispetto del cronoprogramma definito per ciascuno dei singoli moduli formativi; la partecipazione degli esperti agli incontri propedeutici all'avvio delle attività; la tenuta della documentazione delle attività curate secondo le indicazioni e i modelli forniti dall'Istituto; l'attuazione della pratica laboratoriale attraverso strategie comunicative e rapporti interpersonali fondati sulla valorizzazione delle diversità e sulla capacità di risolvere i conflitti in chiave non violenta, con utilizzo di tecniche metodologiche di varia natura, la facilitazione dell'apprendimento, lo sviluppo delle potenzialità di studenti e giovani e il sostegno della loro motivazione attraverso proposte di attività altamente attrattive, divertenti e coinvolgenti, basate su learning by doing e cooperative learning, in cui valorizzare la creatività come potenziale educativo di corpo, mente ed emozioni; con lavoro a piccoli gruppi e pertanto con l'impiego e l'intervento contemporaneo di due tutor di cui uno interno e uno esterno e due docenti/esperti di cui uno interno e uno esterno per la quasi totalità del monte ore modulo e avvalendosi anche della co-docenza specialistica (due codocenti di cui uno interno e uno esterno) il tutto da realizzare secondo la progettualità presentata ed approvata.

Pertanto le attività divise in due sottogruppi sono riportate in due differenti registri di classe.

Le metodologie utilizzate nei laboratori saranno diverse e tutte segnate da una logica partecipativa e dinamico-relazionale, al fine di attivare e stimolare i processi di interazione, dialogo e confronto tra gli individui coinvolti in cui il gruppo sarà considerato il “locus” privilegiato per l’insegnamento-apprendimento. Il focus group e il brainstorming saranno modalità di lavoro efficaci per facilitare la comunicazione e la relazione tra i partecipanti; le metodologie ludiche attive di drammatizzazione e simulazione all’interno del gruppo laboratoriale permetteranno lo sviluppo delle capacità espressive, attivando tra i partecipanti modalità relazionali empatiche e pro-sociali; la narrazione risulterà efficace per la presa di coscienza di universi tanto diversi e uguali allo stesso tempo. Nei laboratori in cui si svolgeranno le attività di drammatizzazione e di coordinamento spaziale ed espressivo-corporeo si svilupperanno strategie di empowerment nei diversi gruppi di studenti coinvolti che, in un secondo tempo, coniugati insieme, favoriranno il protagonismo dei partecipanti e contribuiranno alla costruzione di identità integrate e dialoganti.

L’attività di verifica e valutazione delle competenze presenta generalmente due richieste: da un lato i corsisti saranno chiamati ad esprimere una valutazione del corso, in termini di soddisfazione delle aspettative (customer satisfaction), dall’altro dovranno svolgere test di verifica che accertino le competenze sviluppate.

L’azione di monitoraggio e valutazione dell’intero progetto avverrà secondo le seguenti modalità: · osservazione diretta delle attività; · somministrazione agli alunni di tre questionari: 1. Uno, iniziale, sulle aspettative e motivazioni del corso che si accingevano a frequentare nonché sugli aspetti organizzativi del corso. 2. Uno, in itinere, di gradimento intermedio sulla figura e sulle attività dell’esperto, del tutor, sul clima relazionale instauratosi all’interno del gruppo, sulla chiarezza degli obiettivi di intervento e sul gradimento dei contenuti. 3. Uno, di gradimento finale, sulla metodologia di insegnamento, sulla qualità delle azioni didattiche, sui risultati attesi



Unione europea  
Fondo sociale europeo



<p><b>ISTITUZIONE SCOLASTICA</b> Istituto Comprensivo Statale I. C. Lucilio Viale Trieste – 81037 Sessa Aurunca(CE)</p>	<p><b>TITOLO PROGETTO</b> "VIVI LA SCUOLA VIVA"</p>	<p>Allegato 3.a</p>
---	---	-------------------------



## PROGETTAZIONE DI DETTAGLIO

Cod. Uff 271

POR Campania FSE 2014/2020 – D.D. 229 del 29/06/2016

Asse III Obiettivo Specifico 12 Azione 10.1

### MODULO 3/TITOLO

#### APPUNTI PER UN TURISTA-Arte in lingua straniera

#### DESCRIZIONE ATTIVITÀ E FINALITÀ

Il modulo prevede un percorso didattico-laboratoriale, volto alla scoperta dell'arte nel tempo e nella storia, che combina differenti tematiche (storia dell'arte, inglese professionale in chiave turistica applicato alla storia dell'arte, elementi di comunicazione) e permette l'acquisizione da parte dell'alunno di autonomia di giudizio e di capacità relazionali in situazioni e contesti differenti da quelli abitudinari e di tipo interculturale flessibili.

#### Attività:

Il modulo prevede un percorso didattico-laboratoriale distinto in più fasi realizzative:

- Fase Introduttiva, volta a definire l'organizzazione generale del modulo e a presentarlo agli allievi.
- Fase Operativa, volta ad approfondire i contenuti modulari e a suddividere eventualmente i corsi in piccoli gruppi di ricerca/azione;
- Fase Conclusiva, volta a coinvolgere gli allievi nella realizzazione di un lavoro finale di sintesi della propria esperienza, sia in lingua inglese che italiana.

#### Contenuti:

- Alla scoperta del nostro territorio
  - Analisi del contesto storico-culturale locale.
  - Approfondimento sui più importanti beni culturali ed architettonici territoriali.
  - Visite guidate e laboratori didattici museali
- L'arte in lingua inglese
  - Studio del vocabolario in lingua inglese inerente l'arte in generale
  - Stesura dei "canovacci" degli argomenti da esporre
  - Rielaborazione degli argomenti in un testo espositivo in italiano.
- Comunicare come una guida turistica
  - La comunicazione verbale e non verbale useful phrases/intercalare/gestualità/relazione

comunicativa extra-artistica

### **Finalità del modulo**

- Maggiore interesse degli alunni verso i beni culturali;
- Acquisizione della conoscenza del proprio territorio, del suo excursus storico e delle relative testimonianze artistiche;
- Acquisizione del discente della capacità di ricerca, lettura e studio di fonti storiche ed artistiche;
- Acquisizione del discente della capacità di comunicare in lingua straniera le proprie conoscenze sui beni artistici

### **TEMPISTICA DI REALIZZAZIONE**

Il modulo di 40 h sarà realizzato in n 12 incontri da 3h+ 1 incontro da 4h, da dicembre a marzo

### **SEDE DELLE ATTIVITÀ**

Viale Trieste – 81037 Sessa Aurunca(CE)

### **DESTINATARI DELLE ATTIVITÀ**

Alunni dell'Istituto

### **ATTREZZATURE/SUPPORTI TECNOLOGICI UTILIZZATE NELLE ATTIVITÀ**

Spazi scolastici  
Uscite sul territorio  
Materiale di facile consumo  
Computer e strumentazioni idonee

### **RISORSE UMANE IMPIEGATE CON I RISPETTIVI RUOLI**

Per la realizzazione del presente modulo, la scuola si avvarrà dell'impiego delle risorse umane presenti nell'allegato 4 e 5.

Il modulo, previa divisione dei partecipanti in due sottogruppi riportati in due differenti registri di classe, sarà realizzato mediante l'impiego e l'intervento contemporaneo di due tutor, di cui uno interno e uno esterno, e di due docenti/esperti di cui uno interno e uno esterno per la quasi totalità del monte ore modulo e avvalendosi anche della co-docenza specialistica finalizzata ai momenti di verifica e valutazione (due codocenti di cui uno interno e uno esterno) il tutto secondo la progettualità presentata ed approvata.

### **STRUMENTI DI VALUTAZIONE E VERIFICA**

I partners assicurano il rispetto del cronoprogramma definito per ciascuno dei singoli moduli formativi; la partecipazione degli esperti agli incontri propedeutici all'avvio delle attività; la tenuta della documentazione delle attività curate secondo le indicazioni e i modelli forniti dall'Istituto; l'attuazione della pratica laboratoriale attraverso strategie comunicative e rapporti interpersonali fondati sulla valorizzazione delle diversità e sulla capacità di risolvere i conflitti in chiave non violenta, con utilizzo di tecniche metodologiche di varia natura, la facilitazione dell'apprendimento, lo sviluppo delle potenzialità di studenti e giovani e il sostegno della loro motivazione attraverso proposte di attività altamente attrattive, divertenti e coinvolgenti, basate su learning by doing e cooperative learning, in cui valorizzare la creatività come potenziale educativo di corpo, mente ed emozioni; con lavoro a piccoli gruppi e pertanto con l'impiego e l'intervento contemporaneo di due tutor di cui uno interno e uno esterno e due docenti/esperti di cui uno interno e uno esterno per la quasi totalità del monte ore modulo e avvalendosi anche della co-docenza specialistica nelle attività di verifica e valutazione (due codocenti di cui uno interno e uno esterno) il tutto da realizzare secondo la progettualità presentata ed approvata. Pertanto le attività divise in due sottogruppi sono riportate in due differenti registri di classe. L'attività di verifica e valutazione delle competenze presenta generalmente due richieste: da un lato i corsisti saranno chiamati ad esprimere una valutazione del corso, in termini di soddisfazione delle aspettative (customer satisfaction), dall'altro dovranno svolgere test di verifica che accertino le

competenze sviluppate(in ingresso, in itinere e finale). Il prodotto finale , che vedrà i corsisti impegnati in attività reale di guida turistica e nell'elaborazione di una brochure informativa, rappresenterà il momento conclusivo del percorso in cui i ragazzi potranno esprimere al meglio le competenze acquisite . L'azione di monitoraggio e valutazione dell'intero progetto avverrà secondo le seguenti modalità: · osservazione diretta delle attività; · somministrazione agli alunni di tre questionari: 1. Uno, iniziale, sulle aspettative e motivazioni del corso che si accingevano a frequentare nonché sugli aspetti organizzativi del corso. 2. Uno, in itinere, di gradimento intermedio sulla figura e sulle attività dell'esperto, del tutor, sul clima relazionale instauratosi all'interno del gruppo , sulla chiarezza degli obiettivi di intervento e sul gradimento dei contenuti. 3. Uno, di gradimento finale, sulla metodologia di insegnamento, sulla qualità delle azioni didattiche, sui risultati attesi





Unione europea  
Fondo sociale europeo



<p><b>ISTITUZIONE SCOLASTICA</b> Istituto Comprensivo Statale I. C. Lucilio Viale Trieste – 81037 Sessa Aurunca(CE)</p>	<p><b>TITOLO PROGETTO</b> "VIVI LA SCUOLA VIVA"</p>	<p>Allegato 3.a</p>
---	---	-------------------------



## PROGETTAZIONE DI DETTAGLIO

Cod. Uff 271

POR Campania FSE 2014/2020 – D.D. 229 del 29/06/2016  
Asse III Obiettivo Specifico 12 Azione 10.1

### MODULO 4/TITOLO

#### LO SPORT E' VITA

#### DESCRIZIONE ATTIVITÀ E FINALITÀ

Il modulo si inserisce in un progetto più ampio finalizzato a valorizzare l'individuo nella sua interezza e ad incentivarne la crescita in maniera globale, a livello cognitivo, relazionale ed emozionale. Esso intende, infatti, mediante lo sport, migliorare la qualità della vita dei minori.

##### Attività:

##### - Orientamento all'attività sportiva

Dopo aver dato massima diffusione all'interno della scuola dell'attività motorie – sportive da iniziare, si svolgeranno attività di orientamento/counselling e di motivazione e si individueranno gli alunni tra quelli che presentano richiesta di partecipazione e/o maggiormente a rischio di devianza, dispersione scolastica, nonché immigrati.

##### - Realizzazione attività sportive

Il modulo si svilupperà su due fasi d'attività distinte, ma tra loro fortemente complementari:

- Attività di avviamento alla pratica motoria – sportiva dei destinatari;
- Attività di orientamento alla pratica sportiva e prevenzione dell'abbandono precoce degli alunni.

##### - Attività di fine progetto

La fase finale prevedrà l'organizzazione di una manifestazione ludico – sportiva, volta alla presentazione dei livelli di acquisizione delle competenze motorie – sportive individuali e di squadra.

##### Contenuti:

- Avviamento dei destinatari alle differenti attività motorie – sportive, offerte dalla scuola.

##### Finalità

- Miglioramento delle capacità sociali, attraverso la cooperazione con gli altri destinatari;
- Rafforzamento dell'autostima, della capacità di concentrazione, della consapevolezza del proprio corpo nello spazio, dell'accettazione delle regole,
- Superamento nei ragazzi con maggiori difficoltà dei limiti relazionali e comportamentali che di fatto impediscono un armonioso sviluppo personale.

## **TEMPISTICA DI REALIZZAZIONE**

Il modulo di 40 h sarà realizzato in n 12 incontri da 3h+ 1 incontro da 4h, da maggio a luglio

## **SEDE DELLE ATTIVITÀ**

Viale Trieste – 81037 Sessa Aurunca(CE)

## **DESTINATARI DELLE ATTIVITÀ**

Studenti della scuola secondaria di I grado

## **ATTREZZATURE/SUPPORTI TECNOLOGICI UTILIZZATE NELLE ATTIVITÀ**

Palestra –Spazi e locali scolastici- Campo Sportivo Comunale  
Per lo svolgimento delle attività verranno utilizzati piccoli e grandi attrezzi in dotazione , materiale non codificato, strumenti di supporto multimediale.

## **RISORSE UMANE IMPIEGATE CON I RISPETTIVI RUOLI**

Per la realizzazione del presente modulo , la scuola si avvarrà dell'impiego delle risorse umane presenti nell'allegato 4 e 5.

Il modulo, previa divisione dei partecipanti in due sottogruppi riportati in due differenti registri di classe, sarà realizzato mediante l'impiego e l'intervento contemporaneo di due tutor, di cui uno interno e uno esterno, e di due docenti/esperti di cui uno interno e uno esterno per la quasi totalità del monte ore modulo e avvalendosi anche della co-docenza specialistica (due codocenti di cui uno interno e uno esterno) il tutto secondo la progettualità presentata ed approvata.

## **STRUMENTI DI VALUTAZIONE E VERIFICA**

I partners assicurano il rispetto del cronoprogramma definito per ciascuno dei singoli moduli formativi; la partecipazione degli esperti agli incontri propedeutici all'avvio delle attività; la tenuta della documentazione delle attività curate secondo le indicazioni e i modelli forniti dall'Istituto; l'attuazione della pratica laboratoriale attraverso strategie comunicative e rapporti interpersonali fondati sulla valorizzazione delle diversità e sulla capacità di risolvere i conflitti in chiave non violenta, con utilizzo di tecniche metodologiche di varia natura, la facilitazione dell'apprendimento, lo sviluppo delle potenzialità di studenti e giovani e il sostegno della loro motivazione attraverso proposte di attività altamente attrattive, divertenti e coinvolgenti, basate su learning by doing e cooperative learning, in cui valorizzare la creatività come potenziale educativo di corpo, mente ed emozioni; con lavoro a piccoli gruppi e pertanto con l'impiego e l'intervento contemporaneo di due tutor di cui uno interno e uno esterno e due docenti/esperti di cui uno interno e uno esterno per la quasi totalità del monte ore modulo e avvalendosi anche della co-docenza specialistica (due codocenti di cui uno interno e uno esterno) il tutto da realizzare secondo la progettualità presentata ed approvata.

Pertanto le attività divise in due sottogruppi sono riportate in due differenti registri di classe

Durante il corso saranno attuati vari momenti di valutazione e verifica tesi soprattutto a verificare gli aspetti motivazionali e le dinamiche in gioco

L'attività di verifica e valutazione delle competenze presenterà generalmente due richieste: da un lato i corsisti saranno chiamati ad esprimere una valutazione del corso, in termini di soddisfazione delle aspettative (customer satisfaction), dall'altro dovranno svolgere test di verifica che accertino le competenze sviluppate(in ingresso, in itinere e finale). Il prodotto finale , che vedrà i corsisti impegnati in una manifestazione sportiva , rappresenterà il momento conclusivo del percorso in cui i ragazzi potranno esprimere al meglio le competenze acquisite .

L'azione di monitoraggio e valutazione dell'intero progetto avverrà secondo le seguenti modalità: · osservazione diretta delle attività; · somministrazione agli alunni di tre questionari: 1. Uno, iniziale, sulle aspettative e motivazioni del corso che si accingevano a frequentare nonché sugli aspetti organizzativi del corso. 2. Uno, in itinere, di gradimento intermedio sulla figura e sulle attività dell'esperto, del tutor,

sul clima relazionale instauratosi all'interno del gruppo , sulla chiarezza degli obiettivi di intervento e sul gradimento dei contenuti. 3. Uno, di gradimento finale, sulla metodologia di insegnamento, sulla qualità delle azioni didattiche, sui risultati attesi



Unione europea  
Fondo sociale europeo



<p><b>ISTITUZIONE SCOLASTICA</b> Istituto Comprensivo Statale I. C. Lucilio Viale Trieste – 81037 Sessa Aurunca(CE)</p>	<p><b>TITOLO PROGETTO</b> "VIVI LA SCUOLA VIVA"</p>	<p>Allegato 3.a</p>
---	---	-------------------------



## PROGETTAZIONE DI DETTAGLIO

Cod. Uff 271

POR Campania FSE 2014/2020 – D.D. 229 del 29/06/2016

Asse III Obiettivo Specifico 12 Azione 10.1

### MODULO 5/TITOLO

#### AMBIENTE e LEGALITA'

#### DECRIZIONE ATTIVITÀ E FINALITÀ

Il presente modulo è orientato al rispetto ed alla tutela dell'ambiente naturale e sociale, come azioni che promuovano cambiamenti negli atteggiamenti e nei comportamenti sia a livello individuale che collettivo.

#### Attività

Le attività saranno orientate alla tutela dell'ambiente inteso sia come spazio territoriale che sociale. Saranno approfonditi oltre alle tematiche ambientali direttamente collegate al territorio, aspetti sociali, quali il bullismo e la violenza, al fine di:

- promuovere l'Educazione ai Diritti Umani per rendere consapevoli le nuove generazioni dei cambiamenti che stanno avvenendo intorno a loro;
- educare ai Diritti umani e al rispetto della legalità, attraverso i metodi del cooperative learning e della ricerca-azione;
- promuovere e sviluppare l'educazione civile, civica e socio-politica, attraverso l'esperienza di vivere in relazione con gli altri, in una prospettiva di rispetto, di tolleranza, di responsabilità e di solidarietà;
- favorire la consapevolezza del sé per elevare l'autostima;
- recuperare in tempo situazioni di disagio e/o di abbandono.

Sono previste uscite e momenti di analisi e riflessione con il territorio.

A conclusione dell'esperienza si attendono i seguenti risultati nei ragazzi:

- cambiamenti negli stili di vita personali e familiari;
- valorizzazione e difesa delle risorse naturali del proprio territorio vissuto come microcosmo e macrocosmo;
- promozione della diffusione di buone pratiche;
- acquisizione della conoscenza riflessa delle regole e delle norme della vita associata, del rispetto della legalità, dell'osservanza dei diritti e dei doveri.

- assimilazione di atteggiamenti e comportamenti critici e responsabili, ispirati ai valori della libertà e della solidarietà
- acquisizione della capacità di individuazione e sperimentazione di strategie per un vivere sostenibile;
- sviluppo di qualità personali quali l'autonomia, il senso di responsabilità/spirito di iniziativa, la collaborazione/solidarietà.
- acquisizione della consapevolezza della capacità di influire sul presente e sul futuro;
- sviluppo delle capacità di collaborazione/solidarietà, ascolto, rispetto dei diversi punti di vista, valorizzazione delle differenze.

L'insieme di questi risultati, complementari tra loro e in reciproca interazione, consentirà all'alunno di costruire in modo dinamico una propria relazione con l'ambiente che lo circonda, coerente rispetto ad una visione sistemica della realtà e a una maggiore consapevolezza degli effetti del proprio agire, due elementi indispensabili per la definizione di un rapporto sostenibile.

Il prodotto finale vedrà i ragazzi impegnati nella realizzazione del "sentiero della legalità" presso il bene confiscato affidato alla cooperativa New Server.

### **TEMPISTICA DI REALIZZAZIONE**

Il modulo avrà una durata di 30 h e sarà articolato in n. 10 incontri da 3h, da marzo a maggio

### **SEDE DELLE ATTIVITÀ**

Viale Trieste – 81037 Sessa Aurunca(CE), tuttavia sono previste uscite esterne

### **DESTINATARI DELLE ATTIVITÀ**

Ragazzi interni all'istituzione scolastica

### **ATTREZZATURE/SUPPORTI TECNOLOGICI UTILIZZATE NELLE ATTIVITÀ**

Spazi scolastici  
 Uscite sul territorio  
 Materiali di consumo per l'attività programmata  
 Materiali per la realizzazione del "sentiero della legalità"

### **RISORSE UMANE IMPIEGATE CON I RISPETTIVI RUOLI**

Per la realizzazione del presente modulo, la scuola si avvarrà dell'impiego delle risorse umane presenti nell'allegato 4 e 5.

Il modulo, previa divisione dei partecipanti in due sottogruppi riportati in due differenti registri di classe, sarà realizzato mediante l'impiego e l'intervento contemporaneo di due tutor, di cui uno interno e uno esterno, e di due docenti/esperti di cui uno interno e uno esterno per la quasi totalità del monte ore modulo e avvalendosi anche della co-docenza specialistica (due codocenti di cui uno interno e uno esterno) il tutto secondo la progettualità presentata ed approvata.

### **STRUMENTI DI VALUTAZIONE E VERIFICA**

I partners assicurano il rispetto del cronoprogramma definito per ciascuno dei singoli moduli formativi; la partecipazione degli esperti agli incontri propedeutici all'avvio delle attività; la tenuta della documentazione delle attività curate secondo le indicazioni e i modelli forniti dall'Istituto; l'attuazione della pratica laboratoriale attraverso strategie comunicative e rapporti interpersonali fondati sulla valorizzazione delle diversità e sulla capacità di risolvere i conflitti in chiave non violenta, con utilizzo di tecniche metodologiche di varia natura, la facilitazione dell'apprendimento, lo sviluppo delle potenzialità di studenti e giovani e il sostegno della loro motivazione attraverso proposte di attività altamente attrattive, divertenti e coinvolgenti, basate su learning by doing e cooperative learning, in cui valorizzare la creatività come potenziale educativo di corpo, mente ed emozioni; con lavoro a piccoli gruppi e pertanto con l'impiego e l'intervento contemporaneo di due tutor di cui uno interno e uno

esterno e due docenti/esperti di cui uno interno e uno esterno per la quasi totalità del monte ore modulo e avvalendosi anche della co-docenza specialistica (due codocenti di cui uno interno e uno esterno) il tutto da realizzare secondo la progettualità presentata ed approvata.

Pertanto le attività divise in due sottogruppi sono riportate in due differenti registri di classe

L'attività di verifica e valutazione delle competenze presenterà generalmente due richieste: da un lato i corsisti saranno chiamati ad esprimere una valutazione del corso, in termini di soddisfazione delle aspettative (customer satisfaction), dall'altro dovranno svolgere test di verifica che accertino le competenze sviluppate (in ingresso, in itinere e finale). Il prodotto finale, che vedrà i corsisti impegnati in una manifestazione pubblica in cui presenteranno il percorso didattico/naturalistico che avranno realizzato presso in bene confiscato di Monte Ofelio associando allo studio della flora endemica momenti di riflessione su aspetti legati ad alcuni personaggi legati alla tutela della legalità e vittime delle mafie, , rappresenterà il momento conclusivo del percorso in cui i ragazzi potranno esprimere al meglio le competenze acquisite .

L'azione di monitoraggio e valutazione dell'intero progetto avverrà secondo le seguenti modalità: · osservazione diretta delle attività; · somministrazione agli alunni di tre questionari: 1. Uno, iniziale, sulle aspettative e motivazioni del corso che si accingevano a frequentare nonché sugli aspetti organizzativi del corso. 2. Uno, in itinere, di gradimento intermedio sulla figura e sulle attività dell'esperto, del tutor, sul clima relazionale instauratosi all'interno del gruppo , sulla chiarezza degli obiettivi di intervento e sul gradimento dei contenuti. 3. Uno, di gradimento finale, sulla metodologia di insegnamento, sulla qualità delle azioni didattiche, sui risultati attesi