

CORSO sulla Propedeutica Musicale

“Musica in tutti i sensi!” 2° livello

Docente Laura Fermanelli

La musica fa parte del vissuto di ognuno di noi e molto spesso la viviamo passivamente, ci ritroviamo in ambienti in cui la musica diventa un sottofondo a cui spesso neanche si presta attenzione. Tutti noi abbiamo un rapporto stretto con la musica anche se a volte non ce ne rendiamo conto. Essa ha un potere enorme sul nostro sviluppo, e soprattutto su quello dei bambini, nelle fasi evolutive la musica ha il potere di migliorare le capacità cognitive, relazionali, senso motorie, ed ha anche la grande potenzialità di essere motivante e piacevole. Questo fattore dovrebbe essere sfruttato appieno favorendo le attività musicali a partire dai nidi alle scuole dell'infanzia e alle scuole primarie. Le attività di propedeutica musicale effettuate sia nelle scuole dell'obbligo che nelle scuole di musica vanno a rafforzare delle competenze dell'individuo che un domani potrà diventare sia un musicista, che uno strumentista dilettante che un ascoltatore, in tutti i casi avrà comunque vissuto un'esperienza musicale che lo avrà arricchito e migliorato.

Il corso di propedeutica ha la finalità di far conoscere tutta una serie di attività inerenti alla didattica della musica nella sua visione più ampia. Saranno utilizzati come oggetti sonori, oggetti di uso comune, body percussion, strumentario didattico tradizionale, il tutto avendo come punto cardine l'esperienza musicale vissuta con tutto il corpo e il titolo “Musica in tutti i sensi!” mi sembra più che appropriato.

Argomenti:

- Conoscenza dello strumentario didattico melodico ed esecuzione di brani
- Conoscenza del vetro come materiale melodico (bicchieri percossi o glassharmonica, bottiglie) ed esecuzione di brani
- Body percussion
- Attività con oggetti di uso quotidiano (carta, palline da tennis, ecc. ecc)
- Attività vocali anche a più voci
- Uso del fonendoscopio
- Uso dei giochi popolari infantili tratti dal nostro repertorio popolare
- Attività per la discriminazione dei parametri sonori, timbro, altezza, durata, intensità.
- Attività di gestione del corpo all'interno dello spazio
- Attività di analisi strutturali di brani attraverso l'attività motoria sia attiva che passiva.
- Utilizzo delle lampade wood in ambito didattico musicale e di black teatre

Il corso si articola in 16 ore in presenza e da 4 ore online da svolgere sulla piattaforma Fidenia.

Le 16 ore in presenza saranno effettuate il 18-19 gennaio 2020 con il seguente orario:

SABATO e DOMENICA

9.00 – 13.00 (Attività di propedeutica musicale)

Pausa pranzo

15.00 – 19.00 (Attività di propedeutica musicale)

Destinatari: Musicisti, insegnanti di musica, docenti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della secondaria. Si consiglia un abbigliamento comodo.

MATERIALE

Il corso si terrà in un'aula spaziosa libera da sedie per effettuare le attività di movimento

- Videoproiettore
- Cassa audio per collegare il pc